



Protestantse  
Kerk

# NIEUWSBRIEF PROTESTANTSE GEMEENTE ROZENDAAL



*De 3 magiërs worden in een droom gewaarschuwd. Kapiteel kerk van Saint Lazare, Autun*

JANUARI 2023

## INHOUD:

TER OVERWEGING	pag. 3
KERKDIENTEN JANUARI	
- diensten	pag. 3
- bij de kerkdiensten	pag. 4
- ochtendgebed 1 januari	pag. 9
 GEMEENTE-ONTMOETING EN LUNCH	pag. 10
VANUIT DE DIACONIE	
- collecten	pag. 11
- nieuw project	pag. 11
VANUIT HET COLLEGE VAN KERKRENTMEESTERS (CvK)	
- collecten bancaire overschrijvingen	pag. 12
- collectebonnen	pag. 12
- actie Kerkbalans	pag. 12
SCHRIJFACTIE AMNESTY INTERNATIONAL	pag. 13
STICHTING VRIENDEN	
- filosofische kring	pag. 13
- concerten	pag. 14
KUNST IN DE KERK (KIK)	
- film	pag. 14
DE SERRE VAN ROZENDAAL	
- lezing	pag. 15
SERIE 20 <sup>E</sup> EEUW: DE TERUGKEER VAN GOD	pag. 16
NICODEMUSKRING	pag. 16
 INLEVERDATUM NIEUWE KOPIJ	pag. 17
GEDICHT	pag. 17

## OVERWEGING

Eén van mijn vrienden ontving mij ooit voor het eerst bij hem thuis. Aan de wand van de eetkamer hingen vier schilderijen. Het was een verbeelding van de vier jaargetijden. Ik keek er naar en hij vroeg toen onverwacht: 'ja, ik heb de winter als eerste opgehangen en dus is de herfst het laatste in de rij. Maar hoe zou jij ze ophangen?' Ik heb even nagedacht en al snel was mijn antwoord: 'ik zou begonnen zijn met de herfst.' Op zijn vraag naar het waarom van die keuze heb ik hem uitgelegd dat ik ben uitgegaan van de laatste: de zomer. En dat ik zo heb teruggeteld. IK geloof namelijk dat leven bestaat uit een weg die uitmondt in de zomer: in het warme licht van Gods toekomst. En dat de weg erheen leidt langs wegen van warmte en romantiek (herfst), langs de vrieskou van de winter, langs de beloften van de lentemorgen. En uiteindelijk word je omarmd door het licht van de Grote Zomer, 'waarin zich het hart verblijft'.

Thuis schreef ik er een tekst over, die ik zonder het te melden opdroeg aan mijn vrouw:

### herfst

als jij me vraagt  
en ik daadwerkelijk kiezen moet  
dan kies ik jou de herfst  
met al zijn sterke kleuren  
nagloeiend in de nerf  
wetend dat het rood  
het geel het bruin  
belofte in zich bergt  
van zomer  
die altijd komen zal

*ds. Frans Ort*

\*\*\*\*\*

## KERKDIENTEN JANUARI

1 januari 2023, nieuwjaarsdag, 10 uur  
ochtendgebed vanuit de kerk van Rozendaal  
voorganger: ds. Madelon Beekhuis – Wassenburg  
bereikbaar via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl) , verder zoeken op Rozendaal

8 januari 2023, Epifanie, 10 uur  
kerkdienst vanuit de kerk van Rozendaal  
voorganger: ds. Frans Ort  
bereikbaar via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl) , verder zoeken op Rozendaal

15 januari, 2<sup>e</sup> zondag van Epifanie, 10 uur  
kerkdienst vanuit de kerk van Rozendaal  
voorganger: ds. Bram Grandia  
bereikbaar via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl) , verder zoeken op Rozendaal

22 januari, 3<sup>e</sup> zondag van Epifanie, 10 uur  
kerkdienst vanuit de kerk van Rozendaal  
voorganger: ds. Frans Ort  
bereikbaar via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl) , verder zoeken op Rozendaal

29 januari, 4<sup>e</sup> zondag van Epifanie, 10 uur  
kerkdienst vanuit de kerk van Rozendaal  
voorganger: ds. Bert Bomer  
bereikbaar via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl) , verder zoeken op Rozendaal

\*\*\*\*\*

## **bij de diensten**

De grote feesttijd rond Kerstmis en Epifanie ligt weer achter ons. Voor velen van ons zijn de Kerstdagen het hoogtepunt van de feestdagen, voor de kerk is dat eigenlijk pas Epifanie: de *'verschijning'*.

Het gaat dan om het 'aan het licht komen', in de zin van: de betekenis voor de mensheid. Die zin wordt uitgedrukt door G'ds 'welbehagen'. Dat lastige begrip komt uit het Eerste Testament. Daar lijkt het in de eerste plaats verbonden met de offercultus. Het boek Leviticus beschrijft dat nauwgezet. De Eeuwige 'naderen' betekende zoiets als de weg vrij maken voor de komst van de Eeuwige. Dat gebeurde door middel van een offer. Dat offer moet, in welke vorm dan ook, vooral 'gaaf' zijn, onberispelijk. Zou het dan toch zo zijn dat in G'ds oog niemand ooit 'goed' genoeg bevonden wordt? Gaat het dan toch om G'ds gunst te kunnen verwerven door een gaaf offer? Soms lijken 'oude' noties als deze over god en goden nog niet helemaal verdwenen te zijn. G'ds welbehagen kan ook anders bekeken worden: G'd die dicht bij mensen wil zijn, valt nooit samen met die mensen. Omgekeerd ook niet. De 'heilige' *afstand* tussen G'd en mens moet op de een of andere manier net zo gegarandeerd worden als de *nabijheid*. Wil een mens uitdrukking kunnen geven aan het bijzondere van de relatie met G'd dan moet zijn 'offer' onbetwistbaar zijn. Niet 'vervuild' met bijkomende zaken die er eigenlijk niet toe doen. Het gaat er m.i. altijd om dat zowel de *'heiligheid'* van G'd, als de *'heiligheid'* van het menszijn niet in het geding mogen komen in de ontmoeting van G'd en mens. Er is sprake van 'welbehagen' als de wederzijdse *trouw* maximaal is! Daarom worden in de tijd van Epifanie een aantal verhalen rond Jezus verteld die uitleggen wat met G'ds 'welbehagen' wordt bedoeld. Op 1 januari, de achtste dag na Kerst wordt Jezus zoals elk Joods jongetje besneden en krijgt hij zijn naam. Op 6 januari gaat het om God's verschijning in lichtglans die we terug zien in de Ster die de drie magiërs de weg wijzen naar Bethlehem. Het is die lichtglans die Jezus omstraalt en die duidelijk maakt op wiens gezag Hij later zal spreken en handelen.

Op de zondagen er na, de 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> na Epifanie volgen dan resp. de doop van Jezus door Johannes ('Mijn zoon, de geliefde, in wie ik welbehagen heb gekregen' (Jes. 42,1) en de Bruiloft te Kana. Door Jezus zal de glorie van de Eeuwige aan het licht komen. 'Zo openbaart hij zijn glorie en gaan zijn leerlingen in hem geloven' (Johannes 2:11b).



**zondag 1 januari 2023, Ochtendgebed  
'Besnijdenis - Naamgeving'**

**Liturgische kleur: wit**

**Vg: Ds. Madelon Beekhuis-Wassenburg**

**Lezingen: Numeri 6:22-27; Lucas 2:21**

We begroeten elkaar eerst bij een kop koffie of thee, - de nacht van 'oud' naar 'nieuw' kan kort zijn geweest! – en gaan dan op deze eerste dag van 'Het Jaar onzes Heren 2023' voor het ochtendgebed naar de kerkzaal, waarna we het samenzijn in de Tuinkamer voortzetten met een hapje en een drankje. Kiest de Joodse besnijdenis **als religieuze eis**, zoals in zoveel andere godsdiensten een inperkende, beteugende of zelfs afkeurende houding jegens de menselijke seksualiteit?

Zeker niet. Rabbijn Tamarah Benima<sup>1</sup> zegt dat de Rabbijnen vanaf de Oudheid zich vrijmoedig hebben uitgelaten over de seksualiteit. 'Het is dus zeker niet zo dat de besnijdenis wil tornen aan de seksualiteit op zichzelf, noch aan de beleving van de seksuele lust'. In elke besnijdenis klinkt het verhaal van Genesis mee. Niet alleen de Tuin van Eden, maar ook de sluiting van het Verbond met Abraham. Commentaren zeggen dat er een onderscheid moet worden gemaakt tussen de 'gever' en de 'gave' van het verbond. Door de sluiting van het Verbond tussen de Eeuwige en Abraham, die daarmee gelijkwaardige partners worden, komt het 'aan G'd-gelijk-zijn' voor de mens weer te dichtbij, zoals bij het eten van de verboden boom in de Tuin van Eden. Door de instelling van de besnijdenis wordt voorkomen dat de mens zijn eigen 'scheppingsdrift', zijn seksualiteit, als *goddelijk* gaat zien, zichzelf gaat aanbidden! Dat zou immers je reinste afgodendienst zijn! Het is dus niet voor niets dat de besnijdenis geschiedt aan het mannelijke voortplantingsorgaan! En vrouwen dan? Worden die achtergesteld? Welnee, vrouwen worden bijna hun halve leven aan *de mogelijkheid* tot het 'scheppen van leven' herinnerd, dat elke maand gepaard gaat met de meestal als ongemak ervaren menstruatie! Jezus wordt als Joods jongetje besneden. Op de achtste dag. Kennelijk om er geen misverstand over te laten bestaan: niets menselijks zal hem vreemd zijn! Ook Hij zal wél zijn Vader ('in de hemel') aanbidden maar niet....zichzelf! De grote vraag blijft: hebben wij Hem iets aangedaan door Hem het predicaat 'goddelijk' te geven of Hem als 'G'd gelijk' te beschouwen? Op zoek naar afbeeldingen van de besnijdenis werden vooral de messen, angstaanjagend, langer en steeds groter! De gekozen afbeelding van vandaag van Vincenzo di Biagio Cateno (ca.1480-

---

<sup>1</sup> 'Joodser dan dit krijgt u het niet'- *De levenskunst van de Joodse Beschaving*'- Tamarah Benima, uitg. Prometheus-Bert Bakker 2015, hoofdstuk 7: 'Seks – vrijmoedige hoogtepunten' p. 142 t/m pg 158

1531) doet 'modern' aan, sereen bijna. Welke 'vader'<sup>2</sup> is het die op het schilderij het jongetje besnijdt? Jozef, of de Eeuwige die Jezus later 'Zijn Vader' zal noemen? Er staan nog andere figuren op het schilderij. Het lijkt Maria te zijn die het kindje vasthoudt terwijl dat op het kussen op de schoot van de 'Gevatter' ligt. De 'Gevatter' is de eretitel voor degene die, gezeten op de stoel voor de profeet Elia<sup>3</sup>, het te besnijden kindje op de schoot gelegd krijgt. Als de besnijder G'd de Vader is, is de Gevatter dan Jozef? Maar als Jozef de besnijder is, wie is dan de Gevatter? Die erepositie wordt vaak gegeven aan de grootvader of een geliefde Torageleerde. Het blauwe gewaad (van de onschuld?) van Maria is afgegleden. Het rood in haar zichtbaar geworden kleding voorspelt het te vergieten bloed van de latere geschiedenis? Zoals de man links achter de besnijder diens mantel open houdt, zorgt de jonge vrouw naast Maria er voor dat haar rokken niet in de weg zitten. Zijn zij 'engelen' als helpers, als getuigen van de besnijdenis? De scene lijkt 'bevroren' te zijn in het moment en die 'stijfheid' doet op deze afbeelding wonderen: aan de volwassenen met hun blik op het kindje gericht en aan het naar boven kijkende kindje, nauwelijks van vlees en bloed, wordt een groot geheim voltrokken. Het moment van de naamgeving is niet afgebeeld. In orthodoxe kringen wordt een glas wijn gezegd waarna de Hebreeuwse naam van het besneden kind in het oor van de besnijder wordt gefluisterd. Zo zal hij heten volgens Lucas:2:21: *Joshua* - Jezus - 'De ENE redt' (Mat. 1:21 Lucas 1:31), *Immanoëel* - God is met ons (Mat. 1:23).

#### wij zingen:

Cantor, allen	Refr. Bemoediging 296
Psalmengebed	Psalm 8: 1A 2C 3A 4C 5A 6A
Na de meditatie	Gezang 512: 'O Jezus, hoe vertrouwd en goed'
Slotlied:	Gezang 537: 'Uit uw hemel zonder grenzen;



**zondag 8 januari 2023, Epifanie**

**liturgische kleur: wit**

**vg: Ds. Frans Ort**

**lezingen: Jesaja 60:1-6; Matteüs 2:1-12**

De dienst van vandaag krijgt na afloop een belangrijk vervolg met het gemeentegesprek. In de Serre wordt het nieuwe beleidsplan toegelicht en daarover wordt met elkaar gepraat. U hebt daarover al kunnen lezen in de bijlage van de Nieuwsbrief die op 13 december werd gestuurd.. Heel fijn zou het zijn als heel velen van ons aanwezig kunnen zijn.

Omdat in de kerk nauwelijks de gewoonte bestaat om midden in de week op 6 januari bij elkaar te komen, wordt de zondag van Epifanie meestal gevierd op de eerste zondag er na, en dat is voor ons vandaag. Na de engelen en de herders hoort Herodes van drie vreemde

<sup>2</sup> Het is de plicht van de vader zijn zoon te besnijden maar die taak wordt omwille van het bewaken van de gezondheid van het kindje uitbesteed aan de daarvoor opgeleide Mohel.

<sup>3</sup> De profeet Elia houdt bij elke besnijdenis een oogje in het zeil.

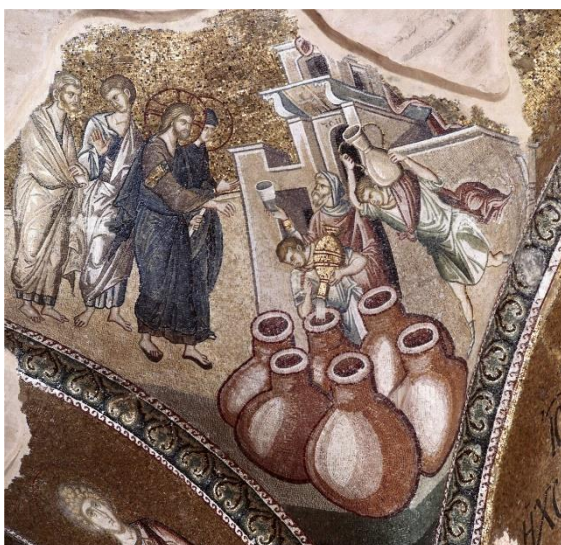


magiërs dat er een nieuw Koningskind geboren is. De entourage van de koning meldt, dat als dat zo is, dat dan moet zijn gebeurd in Bethlehem, *want zo is geschreven door de profeet.* (Micha 5:1-3) In het geniep doet de koning een beroep op de drie vreemdelingen: 'Gaat u het zoeken en als u het vindt, kom dan terug en vertel het me. Dan kan ik ook acte de préséance geven'. Maar als de drie sterrenwichelaars in de stal van Bethlehem hebben gestaan, hun *geschenken* hebben aangeboden (volgens Jesaja 60: 6), voorvoelen ze dat Herodes kwade bedoelingen heeft. Ze worden in een droom ook gewaarschuwd en *wijken zij langs een andere weg uit naar hun uitwijkstreek.* In het volgende vers staat het er nog eens: *Zij wijken uit.* Er wordt opnieuw gedroomd maar nu door Jozef. Het jonge gezin moet op de vlucht voor Herodes. Naar...Egypte.

Kenners van het Eerste Testament moeten onze Evangelisten zijn geweest. Zij doen er alles aan om de betekenis van Jezus duidelijk te maken: als de mens van 'vervulling' wil horen, zal allereerst het Eerste Testament moeten worden doorgeploeterd!

**wij zingen:**

Morgenlied:	LlvO 18 'Geloofd moet Abrams God' 1A 2A
Drempelgebed	NLB 296: 'Die de morgen ontbood'
Psalm:	Ps. 72
Kyrie en Gloria	Kyrie 367d Gloria LlvO I 1: 'Aan u, Vader alle glorie'
Na eerste lezing:	Gezang 444: Nu daagt het in het oosten'
Na Evangelielezing:	Lofprijzing 339c
Na Verkondiging	Gezang 519: 'Gij die de ster van David zijt'
Slotlied:	Gez. 526: 'Juich voor de koning van de Joden' 1 en 2
Maaltijd:	Gez. 229: 'Gezegend zijt Gij, eeuwige God'



**zondag 15 januari 2023, 2<sup>e</sup> van Epifanie**

**liturgische kleur: wit**

**vg: Ds. Bram Grandia**

**lezingen: Jesaja 62:1-5; Johannes 2:1-11**

De tweede zondag van Epifanie vertelt het onmisbare verhaal van het begin van Jezus optreden: de bruiloft te Kana. Waar gaat het om? Om wijn, 'de vrucht van de wijstok'. Om druivensap dat, eenmaal gegist, het hart verheugt! Maar die bruiloft dan? Er is in het verhaal wel sprake van een bruidegom, maar die moet aangeropen worden door de 'tafeloverste'. Als er een bruidegom is, is er ook een bruid, maar Johannes zwijgt daar over. Hebben we weer te maken met zo'n 'verderfelijke' geschiedenis waarin vrouwen niet lijken te bestaan? Integendeel. De

moeder van Jezus is aanwezig. Bij het begin. Zoals ze ook aan het eind zal staan, maar dan als diep treurende. Als er geen wijn meer is, er alleen lege vaten zijn, dan slaan alle klokken en bellen van het Eerste en het Tweede Testament bij wijze van spreken alarm: dan is de toekomst van G'd en mensen in groot gevaar. Dat is waar die tafeloverste zo verbaasd over is: op deze bruiloft, die van de Eeuwige met zijn Schepping-onderweg, zijn Volk, zal altijd wijn moeten zijn. Misschien blijft die niet altijd van de allerbeste soort zoals zou moeten, - mensen maken overal een rommeltje van - maar als de kruiken helemaal leeg zijn, opgedroogd, uitgedroogd, en dreigen te barsten, dan zou de wijnstok wel eens totaal verwaarloosd kunnen zijn. Hebben de mensen G'd verlaten? Misschien is die wijnstok toch nog te redden, zo laat Jezus zien, met levend water! Dan zullen aan de wijnstok weer trossen gerijpte druiven hangen die gaan zorgen voor de allerbest denkbare wijn. Zo komen alle diepe betekenissen van de bijbelse literatuur hier in deze bruiloft te Kana bij elkaar. Het is maar dat wij het weten zullen. Met de bruiloft van de Eeuwige met zijn Volk staat het menselijk bestaan vanaf het allereerste moment, en door de tijd heen met: *'Mijn zoon, de geliefde, in wie ik welbehagen heb gekregen'* op scherp. Op de afbeelding zien wij het vullen van de lege vaten. Het tot leven wekken van de wijnstok, het herstel van het verbond met de Eeuwige, zal niet gebeuren met de flits van een toverstaf. Er wordt letterlijk en figuurlijk hard en zwaar aan gewerkt. De tafeloverste lijkt tussentijds een half gevulde beker aan te reiken aan ....ja, aan wie? Dat blijft onduidelijk. De aureolen om de twee eerste figuren links lijken te duiden op Jezus, met naast hem dan zijn moeder? Niet goed kan ik me voorstellen dat de Eeuwige zelf daar is afgebeeld als 'bruidegom'. Die half gevulde beker kan zijn om aan te tonen dat de wijn (bijna) op is of om te laten proeven wat het wordt. Dat eerste lijkt me eerder het geval, de vaten immers zijn nog lang niet tot de rand gevuld. De mannen achter de twee eerste figuren lijken twee van de vijf eerste discipelen te zijn die Jezus inmiddels zijn gaan volgen. Als het Jezus is die de beker aangereikt krijgt, dan is wel vreemd dat hij een donderblauw gewaad aan heeft. Voor de kleur blauw waren de duurste verfsoorten nodig, gemaakt van de (edelsteen)soorten lapis lazuli of azuriet. Geeft de schilder daarmee aan hoe belangrijk deze beide figuren zijn? Op afbeeldingen uit de 16<sup>e</sup> eeuw is soms God de Vader afgebeeld met een 'onderkleed' in diep donkerblauw met daarover heen een dieprode mantel. Jezus is soms ook in een diepdonker gewaad gekleed en Maria draagt bijna altijd blauw. Kortom: ook oude mozaïeken geven genoeg te overpeinzen.

#### wij zingen:

Morgenlied:	Llvo 18 'Geloofd moet Abrams God' 1.2.3.
Drempelgebed	NLB 296: 'Die de morgen ontbood'
Psalm:	Ps. 96a
Kyrie en Gloria	Kyrie 367d Gloria Llvo I 1: 'Aan u, Vader alle glorie'
Na eerste lezing:	<b>Gezang 176: 'Om Sions wil zwijg ik niet stil'</b>
Na Evangelielezing:	Lofprijzing 339c
Na Verkondiging	<b>Gezang 528: 'Omdat Hij niet ver wou zijn'</b>
Slotlied:	<b>Gez. 525: 'Wij willen de bruiloftsgasten zijn' 1 en 2</b>



Na bovenstaande zondag wordt de liturgisch kleur weer groen. Tot aan het begin van de Veertig-Dagen-tijd voor Pasen: Zondag 26 februari. Dan worden de illustraties op de orde van dienst weer hervat. Hieronder verder wel de liederen die vanaf zondag 22 januari en daarna gezongen zouden kunnen worden.

**zondag 22 januari, 3<sup>e</sup> van Epifanie**

**liturgische kleur: groen**

**vg: Ds.Frans Ort.**

**lezingen: Jesaja 49:1-7; Matteüs 4:12-22**

**wij zingen:**

Morgenlied:	Gezang 275: 'Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig'
Drempelgebed	NLB 298: Eeuwige, onze God' cantorij I en allen II
Psalm:	Ps. 66: 1.2.3.
Kyrie en Gloria	Kyrie 367d Gloria: 302:'God in den hoog alleen zij eer'
Na eerste lezing:	Gezang 780: 'In de schoot van mijn moeder geweven'
Na Evangelielezing:	Lofprijzing 339c
Na Verkondiging	Gezang 532: 'De visser ging uit vissen' 1A 2C 3A 4C 5A 6A
Slotlied:	Psalm 97: 'Groot Koning is de Heer' 1 en 6

**zondag 29 januari, 4<sup>e</sup> van Epifanie**

**liturgische kleur: groen**

**vg.: Bert Bomer**

**lezingen: Sefanja 2:3; 3:9-13; Matteüs 5:1-12**

**wij zingen:**

Morgenlied:	Gezang 215: 'Ontwaak, o mens, de dag breekt aan'. 1A 2A 3C 4A 5C 6A 7A
Drempelgebed	NLB 298: Eeuwige, onze God' cantorij I en allen II
Psalm:	Ps. 66: 1.6.7.
Kyrie en Gloria	Kyrie 367d Gloria: 304: 'Zing van de Vader die in den beginne'
Na eerste lezing:	<b>Gezang 763: 'Zij zullen de wereld bewonen'</b>
Na Evangelielezing:	Lofprijzing 339c
Na Verkondiging	<b>Uit 'Tussentijds' Gezang 59: 'Gelukkig (gezegend) de mens'</b> <i>t. Henk Jongerius bij Matteüs 5:3-12 mel. Joop Essing</i>
Slotlied:	<b>Gezang 974: 'Maak ons uw liefde, God, tot opmaat'</b>

*Ada Waalboer*

\*\*\*\*\*

**ochtendgebed 1 januari**

De dienst op Nieuwjaarsmorgen heeft een iets andere opzet dan gewoonlijk. We nodigen u uit om vanaf 10.00 uur samen te komen in de serre. Er is dan koffie en thee en we kunnen

elkaar dan ook alle goeds toewensen voor 2023. Om 10.30 uur begint de (korte) viering, waarna we terugkeren naar de Serre om met elkaar het glas te heffen op het nieuwe jaar. U bent hierbij van harte uitgenodigd!

*De kerkenraad van de Protestantse Gemeente Rozendaal*

\*\*\*\*\*



## **GEMEENTE-ONTMOETING EN LUNCH 8 JANUARI**

We hebben het afgelopen jaar gewerkt aan het nieuwe beleidsplan voor onze gemeente. Dat is inmiddels gereed. Maar we willen dat graag met velen van u delen. Daarom hebben we besloten de dienst van 8 januari daarvoor te gebruiken. Allereerst vieren we tijdens de dienst de liturgie, waarbij het Avondmaal dat op die datum gepland stond, komt te vervallen. In plaats daarvan zullen op een andere wijze aan tafel gaan met elkaar. Maar daarover later meer. Aansluitend op de dienst drinken we koffie en thee in de Serre, waarna de verschillende betrokkenen een toelichting geven op het beleid. Vervolgens bespreken wij ook uw gedachten en ideeën rondom het gemeente-zijn: we hopen werkelijk dat er zo een gemeentegesprek zal plaatsvinden. Wanneer we genoeg besproken hebben, gaan we aan tafel met elkaar en vieren wij een agapemaaltijd zoals de eerste gemeenten dat tijden hebben gedaan: daar zal ook een kleine liturgie voor zijn. In dat licht volgen wij ook het jaarthema van de PKN: *aan tafel*. Na de maaltijd ruimen we op en gaat ieder zijns of haars weegs. U bent van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn! Het beleidsplan met de titel *Ontmoeting bij de bron* staat op onze website en daar kunt er kennis van nemen, dan wel de zaak downloaden. Mocht u echter een geprint 3 exemplaar van ons beleidsplan willen hebben, dan kunt u een mailtje sturen naar onze scribe, Leanne Zijlstra-van Prooyen.

Haar mailadres luidt [leanne.zijlstra@dekerkvanrozendaal.nl](mailto:leanne.zijlstra@dekerkvanrozendaal.nl). Wilt u daar in verband met de 'levertijd' niet te lang mee wachten, alstublieft?

Tenslotte hebben wij het idee om rondom Pinksteren met elkaar opnieuw op deze manier samen te komen. Dan willen we graag een open gesprek met elkaar voeren over (onder meer) de vragen: 'wat zoeken we in deze gemeente?' en: 'wat vinden we in onze gemeente?' Hierover mag u de Nieuwsbrieven in de gaten houden.

Voor de gezamenlijke maaltijd op 8 januari, graag tevoren aanmelden.

Na de dienst op 1 januari ligt er een lijst in de Serre. Als u dan niet in de gelegenheid bent, kunt u zich ook per mail of telefoon opgeven bij:

Miep Dijkhuis, [miepdijkhuis@gmail.com](mailto:miepdijkhuis@gmail.com); tel.: 026 4954437

Anke Mopman, [a.mopman@kpnplanet.nl](mailto:a.mopman@kpnplanet.nl); tel.: 06 36131222

*de kerkenraad van de Protestantse Gemeente Rozendaal*

\*\*\*\*\*

## VANUIT DE DIACONIE

### collecten januari:

zondag 1 januari: **stichting STRAK (noodfonds)** Stichting STRAK is een hulporganisatie voor mensen die moeten leven van een minimum inkomen in de gemeente Rheden of Rozendaal. Met grote regelmaat worden zij geconfronteerd met gezinnen die tijdelijk geen of te weinig inkomen hebben om in de eerste levensbehoeften te kunnen voorzien. Stichting STRAK kan hierin noodhulp bieden. Dit is een eenmalige hulp of kortlopende ondersteuning. Hierbij kunt u denken aan: geen geld voor eten en drinken. Daarvoor stelt de stichting een gevulde boodschappentas ter beschikking na een aanvraag door een hulpverlenende instantie bij het bestuur. De stichting bemiddelt bij mogelijke uitzetting of afsluiting van gas, water en licht. Ook een kledingpakket bij bijv. een sollicitatie, geboorte etc. kan aangevraagd worden.

zondag 8 januari: **SchuldHulpMaatje** Alles wat SchuldHulpMaatje doet is er op gericht om mensen met (dreigende) schulden vroegtijdig te bereiken en hulp te bieden via internet en met getrainde vrijwilligers, die deskundig en op persoonlijke wijze kunnen helpen naar een schuldenvrij leven. Begeleiding in gedragsverandering en financiële zelfredzaamheid staan daarbij centraal.

zondag 15 januari: **Kruispunt/Arnhem** Stichting Kruispunt is een ontmoetingsplaats voor dak- en thuislozen in Arnhem. Vanuit de diaconie verzorgen wij een aantal malen per jaar een maaltijd.

zondag 22 januari: **Diaconaat** Deze collecte is bestemd voor de eigen diaconie.

zondag 29 januari: **Leprazondag** Ieder jaar, op de laatste zondag van januari, wordt overal ter wereld stilgestaan bij de gevolgen van lepra. Op 'Wereld Lepra Dag' (World Leprosy Day) wordt jaarlijks aandacht gevraagd voor de situatie van leprapatiënten in de wereld.

*namens de diakenen, Alfred Eeltink*

\*\*\*\*\*

### **nieuw diaconaal project Rozendaal en Velp**

In februari 2023 zal het gezamenlijk diaconaal project met Velp, SOS Kayamandi, worden afgesloten. We zullen daarna voor de duur van 2 jaar weer een nieuw project opstarten. Velp was aan de beurt om een keuze te maken en het volgende project is aangedragen: Lwengo Kids Foundation in Oeganda. Oeganda is één van de armste landen in de wereld. De allerarmste kinderen worden door ondersteuning de mogelijkheid geboden om naar school te gaan en een betere toekomst op te bouwen. Verder wordt zelfredzaamheid gestimuleerd tot ze op eigen benen kunnen staan. In de toekomst zullen we u meer informeren en op de hoogte houden van de vorderingen.

\*\*\*\*\*

## VANUIT HET CVK

### **collecten – bancaire overboekingen**

Het College van Kerkrentmeesters vraagt graag uw aandacht voor het volgende: Met enige regelmaat ontvangen wij nog collecte-overboekingen op een onjuist bankrekeningnummer en/of zonder vermelding van het doel en de datum van uw gave. Op deze wijze zijn wij niet in staat om uw bijdrage aan de juiste bestemming toe te wijzen en vindt – noodgedwongen – een arbitraire toewijzing plaats. Dat is zeker niet uw en onze bedoeling en daarom vragen wij u vriendelijk doch dringend om bij een overboeking van een collecte de juiste bankrekeningnummers te gebruiken alsmede het **doel** en de **datum** duidelijk op uw overboeking te vermelden. De bankrekeningnummers zijn voor:

- **Diaconale collecten: NL 16 INGB 0000 933 939 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Rozendaal**
- **Kerkvoogdij: NL 81 RABO 0168 708 175 t.n.v. Kerkvoogdij Protestantse Gemeente Rozendaal**

Alvast onze dank voor uw medewerking.

\*\*\*\*\*

### **collectebonnen**

Reeds vele jaren maakt onze gemeente gebruik van collectebonnen tijdens het collecteren in een dienst. Het hele proces van bestellen, verkopen en administratieve verwerking blijkt in de praktijk arbeidsintensief te zijn. Zoals u weet, worden na het overlijden van de heer Blokland, de werkzaamheden van de kerkrentmeesters uitgevoerd door de heer van der Togt en ondergetekende en daarbij streven wij naar een zo groot mogelijke efficiency. Derhalve hebben wij, in overleg met de kerkenraad, besloten om het collecteren met collectebonnen te gaan beëindigen. Dit betekent concreet dat:

- Met ingang van heden er geen verkoop van collectebonnen meer plaatsvindt.
- De door u aangekochte collectebonnen gedurende geheel 2023 nog gebruikt kunnen worden tijdens het collecteren in de dienst.
- Wanneer u per 31 december 2023 nog collectebonnen over heeft, wij deze tegen betaling van de aanschafwaarde zullen terugnemen.

Op deze plaats willen wij onze grote dank uitspreken aan de heer Mannes Drost, die zich vele jaren heeft ingezet voor de verkoop en administratie van de collectebonnen.

\*\*\*\*\*

### **actie Kerkbalans**

De actie Kerkbalans 2023 vindt plaats van zaterdag 14 januari tot zaterdag 28 januari. Zoals gebruikelijk worden de enveloppen door een aantal lopers bij U thuisbezorgd in de brievenbus (er wordt niet aangebeld) en een deel wordt per post afgeleverd.

De retourenvelop wordt niet meer afgehaald en daarom wordt U vriendelijk verzocht om uw bijdrage voor 2023 te vermelden op het betreffende formulier en dit te retourneren met de voorgefrankeerde retourenvelop.

Wij hopen dat we ook in 2023 weer op u mogen rekenen en danken u alvast voor uw bijdrage aan de instandhouding van onze kerkgemeenschap!

*namens het CvK, Hans Rexwinkel*

\*\*\*\*\*

## SCHRIJFACTIE AMNESTY INTERNATIONAL



Maandelijks wordt u de mogelijkheid geboden deel te nemen aan een online actie voor mensenrechten. Het betreft een andere actie dan de petitie waarmee Amnesty in de kerk staat. Iran: al maanden wordt in Iran geprotesteerd tegen het Islamitische regime.

Aanleiding was de dood van de 22 jarige Mahsa 'Jina' Amini. Zij werd opgepakt door de zedenpolitie omdat ze haar hoofddoek niet goed droeg en overleed kort daarna. De protesten worden gewelddadig onderdrukt. Daarnaast eisen autoriteiten van Iran de doodstraf tegen tientallen demonstranten, onder wie drie kinderen. Duizenden mensen zijn al aangeklaagd vanwege betrokkenheid bij de massale protesten in Iran. De autoriteiten roepen op tot versnelde rechtszaken en openbare executies om andere demonstranten af te schrikken. Roep het Hoofd van de Rechterlijke Macht van Iran op om de demonstranten niet te executeren. <https://www.amnesty.nl/forms/spoedactie-iran-executies>

\*\*\*\*\*

STICHTING  
VRIENDEN  
VAN DE KERK  
TE  
ROZENDAAL

De eerste helft van onze activiteiten in dit verenigingsjaar hebben de Vrienden met succes afgerond. Er waren drie mooie concerten in de kerk waarvan de toehoorders hebben genoten. We moeten wel constateren dat een hoger bezoekersaantal wel gewenst zou zijn.

De Filosofische Kring mocht zich verheugen in grote belangstelling. Het thema 'Waarheid' lokte velen naar de Serre van Rozendaal. Helaas moest de laatste bijeenkomst worden afgelast wegens ziekte van de spreker. Wij zijn blij dat we dit gemis kunnen inhalen: **Maandagavond 16 januari 2023 om 20.00 uur zal Natascha Rietdijk alsnog haar inleiding houden over 'Desinformatie'.**



We hebben ook nog twee concerten op het programma staan:

**Zondag 29 januari 2023 om 15.00 uur komen twee cellisten voor ons spelen:  
René Berman en Mariette Freijzer.**

**Zondag 26 maart 2023 om 15.00 uur spelen Julian en Valentijn Jeukendrup, viool en cello,  
met medewerking van Cantique d'Arche bestaande uit leden van de familie Jeukendrup.**

Wij wensen u een gelukkig en vredig 2023  
en hopen u op onze activiteiten te mogen begroeten,  
het bestuur van de Vrienden van de kerk.

\*\*\*\*\*

**KIK**

**film en high wine op zaterdag 21 januari 2023 om 14.30 uur**



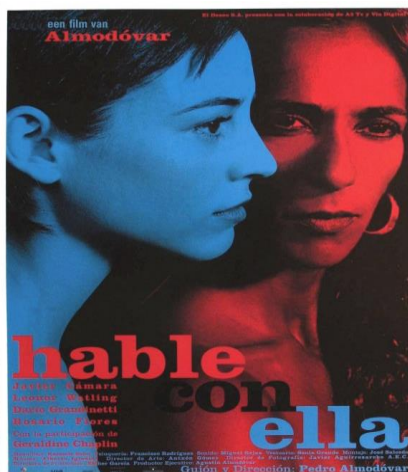
Een nieuw jaar is begonnen, buiten is het kil en mistig. Graag willen we samen met u wat warmte en gezelligheid creëren, op de manier die u van de KIK gewend bent: met een mooie film en lekkere hapjes en drankjes. U bent welkom vanaf 14.15 uur. Als iedereen voorzien is van thee/koffie starten we de film. Om ongeveer 16.30 uur beginnen we met de high wine: wijn/sap ver-

gezeld van heerlijke homemade hapjes.

**Graag aanmelden vooraf bij Liesbeth van Hulst, vóór 15 januari.**

Email: [liesbethvanhulst@kpnmail.nl](mailto:liesbethvanhulst@kpnmail.nl); Tel: 3634698. U kunt zich aanmelden voor alleen de film of alleen de high wine, maar uiteraard ook voor beide.

Voor uw bijdrage in de kosten staat er weer het bekende mandje. Als u (ook) aan de high wine deelneemt, dan vragen we een bijdrage van tenminste € 7,50 p.p.



We vertonen de film **“Hable con Ella”** van de Spaanse regisseur Pedro Almodóvar; een ingetogen en tragikomisch portret over de parallelle verhalen van twee mannen en hun liefde voor twee comateuze vrouwen.

De macho reisboekenschrijver Marco werd hopeloos verliefd op stierenvechtster Lydia, die sinds een rampzalig verloren stierengevecht vecht voor haar leven. De verpleger Benigno wijdt zijn leven aan balletstudente Alicia, die jaren geleden door een verkeersongeluk in coma raakte. Beide vrouwen bepalen vanuit hun verstilde situatie het lot van de mannen en vormen de basis voor een intense vriendschap. ‘Hable con ella’ (praat met haar) adviseert Benigno

aan Marco. En het zijn niet de twee krachteloze mannen, maar in al hun stille passiviteit juist de twee vegeerende vrouwen die de meeste indruk maken. Met o.a. Javier Cámara, Darío Grandinetti, Leonor Watling, Rosario Flores en Geraldine Chaplin. HABLE CON ELLA won een Oscar voor Beste Scenario en een Golden Globe voor Beste Buitenlandse Film.

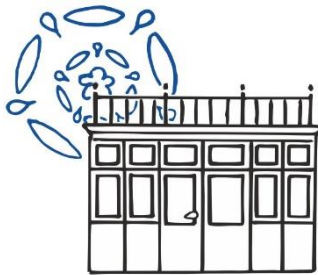
“When it's over, the realization of how much the movie means to you really sinks in; you can't get it out of your heart.” – The New York Times.

Van harte welkom!

*De commissie Kunst in de Kerk,  
Liesbeth van Hulst, Els Westerveld, Annette van Schelven, Erik Kool*

\*\*\*\*\*

### DE SERRE VAN ROZENDAAL



Beste Serre-gast,

We beginnen het nieuwe jaar met een lezing op woensdag 11 januari over Nederlands-Indië. Deze zal gegeven worden door Claske Helder. Zij is eerder al eens bij ons geweest en heeft toen verteld over haar boek wat zij geschreven had over de levensverhalen van een aantal oude dames. Ook nu zijn het verhalen en zal zij er een aantal aan ons voorlezen. Leest u vooral haar eigen tekst hierover. *Herinneringen aan voormalig Nederlands-Indië. Wat herinnert u zich nog?! Een mooie vraag om een interview mee te beginnen. In 2018 verscheen 'Lang zal ze leven', mijn boek vol met herinneringen van 16 vrouwen van 90+ over hun leven. Oude mensen zijn bibliotheken vol verhalen, daarom besloot ik om opnieuw te schrijven. Dit keer om herinneringen over Nederlands-Indië op te halen. Zo interviewde ik de afgelopen periode acht mensen die geboren zijn in de voormalige Nederlandse kolonie. Hoe was het leven daar, hoe ging het in de oorlog en hoe was het om naar Nederland te verhuizen? Een land waar je niets of weinig van wist? Herinneringen die steeds weer een mooie en waardevolle aanvulling zijn op de verhalen uit de geschiedenisboeken. Door hun levensverhalen laat ik via hen wat achter voor generaties na ons.*

Op 11 januari 2023 geef ik om 10.30 uur een lezing in De Serre van Rozendaal over de totstandkoming van de verhalen en lees ik er ook een aantal voor. Kijk voor meer informatie en mijn werk op [www.claskeschrijfhuisje.nl](http://www.claskeschrijfhuisje.nl)

*Claske Helder-van der Veer*

U bent welkom vanaf 10 uur. We openen dan met een kopje koffie en zullen de lezing rond 10:30 uur laten beginnen. Ons adres is Kerklaan 15 in Rozendaal. Mocht u vervoer nodig hebben, kunt u bellen met mevrouw Rigtje Roelofs. Zij is bereikbaar onder nummer 06-47868916. Met een vriendelijke groet,

*Het gastenteam van de Serre van Rozendaal*

\*\*\*\*\*

#### SERIE OVER DE TWINTIGSTE EEUW: DE TERUGKEER VAN GOD



In de twintigste eeuw is er uitvoerig geschreven over het kijken van de hemel, en zelfs over de dood van God. In de literatuur zijn hiervan talloze voorbeelden te vinden. Aan de hand van een serie twintigste-eeuwse dichters laat Frans Ort horen op welke wijze God eerste aarzelend en later rigoureuus verdween uit onze beleavingswereld. Via Ida Gerhardt, M. Vasalis leidt het ontdekkingspad naar Gerard Reve, Toon Tellegen en anderen. Maar daar is ook een kentering waar te nemen. Dichters als Joost Zwagerman, Willem Jan Otten, Jaap van Dijkhuizen en anderen schrijven weer op een frisse en nieuwe manier over de aanwezigheid van God. Aan de hand van hun werk zoeken we de sporen weer op. Op de middag zelf zal er een klein boekje zijn waarin het werk weer na te lezen is. De middag begint om 14.30 uur en wordt gehouden in de Serre van onze kerk. U bent op 18 januari hartelijk welkom om mee te luisteren en mee te denken tijdens deze derde middag rondom de twintigste eeuw.

*ds. Frans Ort*

\*\*\*\*\*

#### NICODEMUSKRING

Op vrijdagmorgen 27 januari komen we weer samen voor een ontmoeting in de Nicodemuskring. U bent daarbij als altijd hartelijk welkom. Ik weet nog niet helemaal wat het onderwerp zal zijn van ons samenzijn, maar daarover hoort u via de mail in januari wel meer. In elk geval bericht ik u dat de koffie en thee klaar staan vanaf 9.45 uur en dat we om 10.15 uur beginnen. De ochtenden duren altijd tot 11.30/11.45 uur. U bent hierbij van harte uitgenodigd.

*ds. Frans Ort*

\*\*\*\*\*



## INLEVERDATUM NIEUWE KOPIJ

De kopij voor de volgende Nieuwsbrief mag worden aangeleverd voor 25 januari aanstaande. Wilt u, als het even kan, de kopij in Word aanleveren? Velen gebruiken de letter al die voor de Nieuwsbrief gebruikt wordt: de Calibri 12cpi. Het zou helemaal fantastisch zijn wanneer u die letter (en dat letterformaat) ook al zou willen gebruiken. Dat vergemakkelijkt voor ons het 'inboeken' in de Nieuwsbrief aanzienlijk.

Frans Ort: [f.ort@upcmail.nl](mailto:f.ort@upcmail.nl); Anke Mopman: [a.mopman@kpnplanet.nl](mailto:a.mopman@kpnplanet.nl)

\*\*\*\*\*

## voorafgaand aan de herdenking van de fusillade op 13 december 1944, las Frits Koning het gedicht

Emmapiramide

Ik loop waar zij gelopen hebben  
met lopen in hun rug  
met stampende laarzen  
gewapend tot de tanden  
geboeide handen, geen weg terug.  
Wat hebben ze gedacht die acht  
toen ze werden opgebracht nabij  
de Emmapiramide  
Was het de pijn van  
schrijnende mishandeling  
een wilde nacht, hun hartsvriendin  
of het gezin van vader, moeder  
broer en zus, de laatste kus  
"doe je voorzichtig..."  
Vloeiden tranen in de rij of  
tot het laatst manmoedig.

Gelaten staan ze in de del  
geen uitgestoken hand  
van god of vaderland.  
Dan, het bevel  
de knal, de val,  
acht achtereen.  
Doodstil ....

*Frits Koning*

