

## Persbericht concert 7 april 2019

De Vrienden van de Kerk te Rozendaal organiseren een concert  
in de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891 CM Rozendaal

Zondag 7 april 2019

Aanvang 15.30 uur, de kerk is open vanaf 15.00 uur

# Het Leids Barok Ensemble

## treedt op met sopraan Wendy Roobol

in het programma:

### *Futuro, fuga, furore*

Het Leids Barok Ensemble gaat op weg met een virtuoze Vivaldi, een majestueuze Mozart (en een niet minder majestueuze Matthäus, trouwens), een vitale Vitali, en het is dat Benjamin Britten een beetje buiten de grenzen van het LBE valt, anders hadden we zijn Simple Symphony met de Boisterous Bourrée en het Playful Pizzicato ook nog geprogrammeerd. Hoewel... die Arvo Pärt, dat is toch ook geen barok-componist? Nee, maar hij schrijft af en toe muziek die in de grond van de zaak middeleeuws is: objectief, mathematisch, en misschien wel daardoor juist heel spannend. Ondertussen is de hoofdzaak een programma met veel furie, zoals het spetterende motet "In furore justissimae irae" van Vivaldi, te zingen door de jonge en veelbelovende sopraan Wendy Roobol. Nog meer highlights: een concerto grosso van de recentelijk door het LBE herontdekte Pietro Castrucci, en een divertimento van Haydn, gecomponeerd op 19-jarige leeftijd, waarin hij al meteen herkenbaar is in de muzikale gebaren die zijn latere werk kenmerken. Verrassend in dit concertprogramma zijn ook de fuga's van Sardelli: zijn die eigenlijk wel barok? Als je ze hoort, denk je van wel, maar toch is er iets raadselachtigs aan de hand. Enfin, komt u vooral zelf luisteren!

Entree € 13 pp. voor Vrienden € 10.-

Gelrepa- en studentenkaarthouders € 5.-

Kinderen jonger dan 10 jaar onder begeleiding gratis

Kaartverkoop vooraf aan het concert in de kerk

Reserveren: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

# programma

**Giovanni Battista Vitali** (1632-1692) • Balletto “Brando” (Presto / Gavotta)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750) • “Kommt, ihr Töchter” – uit BWV 244  
(instrumentale versie)

**Pietro Castrucci** (1679-1751) • Concerto grosso opus 3 nr 12 in D

Introduzione Allegro / Adagio Andantino / Allegro / Gavotta Andante / Finale con L'Eco

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) • Motetto a canto solo “In furore iustissimae irae” (RV 626)

soliste: **Wendy Roobol**, sopraan

pauze

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) • Adagio en Fuga in c KV 546

**Federico Maria Sardelli** (\*1963) • Fuga tempestosa en Fuga monotona

**Arvo Pärt** (\* 1935) • Pari intervallo

**Joseph Haydn** (1732-1809) • Divertimento in E-flat major, Hob.II:6

Allegro / Menuet / Adagio cantabile / Menuet da Capo / Finale Presto

