

**STICHTING
VRIENDEN
VAN DE KERK
TE
ROZENDAAL**



Jaarprogramma 2019 – 2020

Concerten

Filosofische Kring



Deze brochure kon mede gedrukt worden dankzij een genereuze bijdrage van
advocatenkantoor:

't Regthuys, Kerklaan 3, 6891 CL Rozendaal.

www.tregthuys.nl

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

Programma-overzicht 2019 - 2020

CONCERTEN

in de Kerk van Rozendaal

Zondagmiddag: 15.30 uur, na afloop 'meet and greet'

- | | |
|---------------------|--|
| 6 okt. 2019 | Shura Lipovsky,
zang, viool en piano |
| 24 nov. 2019 | Onder de appelboom, Ossia Musica:
klarinet, piano en verteller |
| 9 febr. 2020 | Reinecke trio:
klarinet, hoorn en piano

en

Marianne Ratajski en Bas Baanders:
piano en cello |
| 22 mrt. 2020 | Trio Carmo:
gitaar, fluit en zang |
| 10 mei 2020 | Ensemble Cantico d'Archi
viool, altviool, cello en piano |

FILOSOFISCHE KRING

In de Serre van de kerk van Rozendaal

Maandagavond: 20.00 tot 22.00 uur

Thema: Rechtsstaat, rechtspraak en internationale rechtsaspecten

- | | |
|---------------------|---|
| 7 okt. 2019 | Dr Geert Corstens
Rechtstaat en de vrijheidsgedachte |
| 21 okt. 2019 | Prof. Dr Ton Derksen
Onschuldig vast! |
| 4 nov. 2019 | Dr Naomi van Steenberg
Mensenrechten, een filosofisch perspectief |
| 18 nov. 2019 | Pol van de Wiel MA
Populisme en de rechtsstaat |
| 2 dec. 2019 | Mr Dr Lonneke Peperkamp
Het oorlogsrecht en mensenrechten |

WOORD VOORAF

Het seizoen 2019 – 2020 wordt weer gevuld met mooie gebeurtenissen

Vijf concerten, die de kerk steeds weer zullen vullen met prachtige muziek

en

de Filosofische Kring die verdeeld is over vijf avonden.

De Vrienden krijgen, net als het afgelopen jaar, op gezette tijden weer een mailing om de aandacht gedurende het jaar vast te houden en om eventuele nadere informatie door te geven. Teneinde te besparen op de kosten van verzending willen wij proberen deze zoveel mogelijk per email te verzenden. Een 'miltje' aan de secretaris is voldoende om U op de verzendlijst te zetten.

Wij ontmoeten U graag het komend jaar en hopen natuurlijk op nog meer Vrienden, want onze Kerk en de Serre zijn het meer dan waard aan deze programma's een plek te bieden.

Wij wensen iedereen een interessant en plezierig Vriendenjaar toe,

zomer 2019, Uw bestuur

CONCERTEN

De concerten worden op zondagmiddag gehouden in de Kerk, Kerklaan 15 te Rozendaal en beginnen om 15.30 uur. Na afloop is er een 'meet en greet' met de musici onder het genot van een drankje.

De entreprijs voor de concerten is: € 13,- per persoon, voor Vrienden € 10,-.

Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5,-. Kinderen onder de 10 jaar gratis.

De kaarten zijn verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert. U kunt ook reserveren via email:

vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Zondag 6 oktober 2019, aanvang 15.30 uur

Shura Lipovsky, Jiddische liederen en Chassidische verhalen over troost en betrokkenheid

Shura Lipovsky, zang

Bert Vos, viool

Paul Prenen, piano

De Nederlandse zangeres Shura Lipovsky verwierf tijdens haar succesvolle carrière internationale erkenning als een van de meest vooraanstaande vertolkers van het Jiddische lied. Zij treedt wereldwijd op met eigen werk en traditioneel Jiddisch repertoire en won in 2017 een prijs in New York voor haar zelf geschreven Jiddische liederen. Ze geeft workshops en masterclasses over de hele wereld, heeft een koor in Parijs en is artistiek leider van het Summer Song School te Londen.



In het programma van Jiddische liederen en verhalen uit de mystieke Joodse traditie staat de zoektocht van de mens met zijn vragen naar zingeving en compassie anno 2019 centraal. De liederen zijn gedeeltelijk door Shura zelf geschreven. Hiermee zorgt zij ervoor dat de oude muzikale traditie van de Europese Joden wordt voortgezet.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 24 november 2019, aanvang 15.30 uur

Onder de appelboom, Ossia Musica:

Angela Kreeftmeijer, klarinet

Paul Gelsing, piano

Hugo Naessens, verteller

Hugo Naessens is countertenor en heeft aan het Arnhems Conservatorium gestudeerd. Hij zingt over de hele wereld, van Stockholm tot New York en Tokio. Nu maakt hij theater om zijn verhaal te vertellen.

Paul Gelsing studeerde piano en koordirectie en is sinds 2000 actief als componist op diverse terreinen.

Angela Kreeftmeijer studeerde aan het Rotterdams Conservatorium. Zij vormt

samen met violiste Symone Boerstoel en pianist Mark Kreeftmeijer het Staffa trio.



Hugo Naessens gerespecteerd countertenor en meesterlijk verteller, verovert u met een even turbulent als fijnbesnaard verhaal in onvervalst muzikaal theater.

Paul Gelsing en Angela Kreeftmeijer begeleiden hem met liefde in zijn komische zoektocht.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 9 februari 2020, aanvang 15.30 uur

Reinecke Trio

Angela Kreeftmeijer, klarinet

Anneloes van Venetië, hoorn

Mark Kreeftmeijer, piano

Anneloes van Venetië bespeelt de hoorn. Haar specialiteit is de zgn. Bach-hoorn, waarmee ze al vele malen het Weinachts Oratorium en de Hohe Messe van Bach heeft uitgevoerd.

Mark Kreeftmeijer groeide op in een muzikaal gezin en kreeg al op jonge leeftijd les van zijn moeder, die pianolerares was. Naast zijn studie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam, studeerde hij aan het conservatorium van Utrecht.

Angela Kreeftmeijer studeerde aan het Rotterdams conservatorium klarinet. Zij vormt samen met pianist Mark Kreeftmeijer en violiste Symone Boer het Staffa trio.

Het Trio speelt kamermuziek in originele bezetting en bewerkingen van barok tot 20^e eeuw. Zij brengen nu opus 274 van componist Carl Reinecke (1824-1910). Carl Reinecke had een grote carrière in Duitsland, was docent piano, compositie en dirigent en schreef meer dan 300 composities. Hij richtte zich op de romantische stijl van Schumann.



Het programma bestaat uit 4 delen:

- Deel 1 Allegro, gepassioneerd stuk
- Deel 2 Ein Märchen: Andante, rustig
- Deel 3 Scherzo, pittig
- Deel 4 Finale, Allegro, een vituoos slot

Aansluitend treden voor u op:



Marianne Ratajski, piano
Bas Baanders, cello

Pianiste Marianne Ratajski en cellist Bas Baanders spelen al meer dan 30 jaar samen. Vanmiddag nemen ze u mee op hun muzikale reis en doen enkele ankerplaatsen aan. Ze vetrekken met een zonnige Antonio



Vivaldi met zijn melodische lijnen in de derde sonate voor cello en continuo. Ze staan stil bij “From Jewish Life” van Ernest Bloch met klankkleur als vorm van zingen en gebed. Daarna meren ze aan bij “Varations concertantes” van Felix Mendelssohn. Ze komen even tot rust in “Nuit calme” van Henriette Bosmans. Om daarna uit te komen bij het Allegro Appassionata” van Saint Saëns, een gepassioneerd en verkwikkend stuk, waarna wij weer met beide voeten op de grond komen.

Zij spelen voor u:

**Vivaldi, Sonate voor cello en basso continuo RV 43 in a
Bloch uit Jewish Life, nr. 1 Prayer, nr. 2 Supplication en nr.3 Jewish Song
Saint-Saëns, Allegro appasionata**

Zondag 22 maart 2020, aanvang 15.30 uur

Het Trio Carmo

Anna Oerlemans, gitaar
Jos Dingelmans, fluit
Maria João Carmo, zang



Anna Oerlemans studeerde aan het Brabants conservatorium en is uitvoerend musicus. Zij speelt met haar gitaar bij het trio Carmo, maar ook regelmatig bij andere ensembles. Zij heeft een eigen gitaarlespraktijk.

Jos Dingelhoff studeerde fluit en speelde jaren in het internationaal opererend ensemble “de Ereprijs”. Nu is ze actief in kleine ensembles als Trio Carmo, maar ook bij het Pariser Quartett en Trio Crystal.

Maria João Carmo is geboren in Lissabon. Daar studeerde ze piano en zang. In 2003 studeerde ze verder in Nederland en haalde ook hier haar diploma klassiek zang. Maria zingt in verschillende ensembles in Nederland,

maar geeft ook concerten in Portugal. Ze is een veelgevraagde soliste bij grote koren in diverse oratoria.

Zij brengen voor u het programma Herz und Gefühl, 7 liederen met een hoofdrol voor de liefde en het leven, op een compositie van Anton Diabelli.

Er worden stukken gespeeld van o.a. Astor Piazzolla, John Dowland, Ernesto Cordero en Matyas Seiber.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 10 mei 2020, aanvang 15.30 uur

Ensemble Cantico d'Archi: viool, altviool, cello en piano

Julian Jeukendrup, viool
Valantijn Jeukendrup, cello
Casper Jeukendrup, viool
Mirjam Oost, viool/piano
Guus Jeukendrup, altviool

Ensemble Cantico d'Archi bestaat uit de leden van de Velpse familie Jeukendrup, twee professionele musici en hun 3 zonen. Als gezin spelen zij graag samen.

Julian (12 jaar) studeert viool aan het conservatorium in Amsterdam. Is lid van de Fancy Fiddlers, waarmee hij in het Amsterdams Concertgebouw, in Tivoli Vredenburg en in Zwitserland optrad.



Valentijn (10 jaar) studeert cello bij Lenian Benjamins en maakt eveneens deel uit van het Fancy Fiddlers, waarmee hij in januari 2019 optrad bij programma Podium Witteman.

Casper (15 jaar) zong als jongenssopraan en trad diverse keren op als solist in het Amsterdams Concertgebouw. Nu richt hij zich op vioolspelen en componeren. In 2018 won hij met zijn compositie 'Paris in Paradise' de compositieprijs van het

Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Guus Jeukendrup is altviolist in het Koninklijk Concertgebouworkest en speelt daarnaast kamermuziek in diverse bezettingen.

Mirjam Oost treedt vaak op als concertmeester in de passies van Bach en maakt deel uit van het Residentie Bachorkest in Den Haag.

De familie zal hun favoriete werken van Bach en Vivaldi laten horen. Maar ook muziek van onbekende componisten en virtuozen uit vervlogen tijden krijgen een plaats in het programma. Van Caspers nieuwste compositie krijgt u de première in familie-bezetting en tot slot klinkt een lichte noot om de lente vieren.

Mirjam zal de werken voor u toelichten.

FILOSOFISCHE KRING 2019

Thema: Rechtsstaat, rechtspraak en internationale rechtsaspecten

Het gaat dit seizoen over filosofische beschouwingen over de rechtsstaat in Nederland, waaraan moet die voldoen, hoe ga je om met populisme in die rechtsstaat, de rechtspraak en de rechterlijke macht, met soms gerechtelijke missers, internationaalrechtelijke zaken als mensenrechten en oorlogsrecht. En natuurlijk de rol en de belangen van de burger hierin.

De inleiders zijn spraakmakende juristen of (rechts-)filosofen.

Maandagavond van 20.00 tot 22.00 uur

Deelname aan alle vijf avonden van deze cyclus: € 55.-

Deelname aan één avond € 13.-, studenten € 5.-, scholieren gratis toegang.

Opgave voor de hele cyclus door overmaking van het verschuldigde bedrag van € 55.- op IBAN: NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal, onder vermelding van Uw naam en "Filosofische Kring 2019".

Houders van een studentenkaart (onder overlegging van dit document) betalen € 20.- voor de hele cyclus.

Leerlingen van middelbare scholen, jonger dan 18 jaar, krijgen gratis toegang

S.v.p. vóór **21 september 2019** uw opgave opsturen of mailen naar:

penningmeester Vrienden van de Kerk te Rozendaal,

Schout Leermolenstraat 7A, 6891 BD Rozendaal,

of via e-mail: hein@philocon.com

Indien u één of enkele inleidingen wilt bijwonen, kunt u op de avond zelf tegen contante betaling van € 13.= aan de ingang toegang krijgen. Hiervoor is geen vooraanmelding nodig.

De inleidingen

7 okt. 2019 Dr Geert Corstens Rechtstaat en de vrijheidsgedachte

Vrijheid van de burger is een sequeel van de idee van de waardigheid van elk mens. Dat is het fundament van de vrijheid en dus ook van de democratische rechtsstaat. De democratische rechtsstaat dient er immers toe die vrijheid te waarborgen. Vier elementen spelen een rol: een ieder is gebonden aan het recht, scheiding der machten, erkenning van fundamentele mensenrechten en toegang tot onafhankelijke en onpartijdige rechters.



Dr Geert Corstens is jurist (KU Nijmegen) en voormalig President van de Hoge Raad (2008-2014). Hij heeft gewerkt als officier van justitie in Arnhem, hoogleraar strafrecht aan de KUN en was vanaf 1995 verbonden aan de Hoge Raad. Hij heeft veel gepubliceerd over de verhouding burger en rechtsstaat, wat o.m. blijkt uit de titel van zijn laatste boek uit 2014, "De rechtsstaat moet je leren".

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

21 okt. 2019 Prof. Dr Ton Derksen **Onschuldig vast!**

In de rechtstaat Nederland zit toch bijna niemand ten onrechte in de gevangenis? Alom wordt in Nederland de rechtstaat gewaardeerd. Het algemeen idee is ook dat die prima werkt. Zolang je niet in aanraking bent met de politie en het OM, is dat ook zo. Je kunt vrijuit spreken, je wordt niet zo maar opgepakt, etc.

De situatie verandert evenwel **wanneer** je opgepakt bent, ook al ben je onschuldig. Vrijwel iedereen die onschuldig is, gaat ervan uit dat de waarheid snel boven water zal komen. Dat is evenwel een empirische vraag. Klopt dat?

Empirisch onderzoek wijst helaas uit dat een onschuldige eenmaal aangeklaagd, tussen de 33% en 50% kans heeft om toch veroordeeld te

worden. De uitkomst van dit onderzoek wordt door juristen ontkend, maar door vooraanstaande statistici aanvaard.

Spreker wil het hebben over al die factoren die ons idee logenstraffen dat er in Nederland bijna geen onschuldige mensen in de gevangenis zitten. Hij zal ook bezien of we inderdaad te goedgevolg zijn en zal ook bespreken waarom de Hoge Raad zich — begrijpelijkerwijs — in zijn herzieningsbeleid verzet tegen het idee dat velen onschuldig vast zitten.

Prof. Dr Ton Derksen is wetenschapsfilosoof. Hij was als hoogleraar verbonden aan de Radboud Universiteit en de Universiteit van Tilburg. Hij heeft de laatste jaren landelijke bekendheid gekregen als schrijver van boeken over mogelijke justitiële dwalingen als gevolg van manco's bij de werkwijze en de bewijsvoering van het Openbaar Ministerie. Hij maakte vooral naam door zijn activiteiten om tot herziening te komen van de zaak Lucia de Berk.



Zijn laatste boek is getiteld “Onschuldig vast!”, en dit zal ook de kern vormen van zijn voordracht.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

4 nov. 2019 Dr Naomi van Steenberg Mensenrechten, een filosofisch perspectief.

Mensenrechten zijn zowel moreel als juridisch van groot belang. Filosofisch gezien zitten er echter behoorlijk wat haken en ogen aan het idee van mensenrechten. Op basis waarvan hebben we eigenlijk dit soort rechten? Zijn mensenrechten niet inherent Westers? Zo ja, is dat een probleem, en wat kunnen we daaraan doen? En behoeven nieuwe tijden nieuwe mensenrechten? Deze lezing onderzoekt mensenrechten vanuit een kritisch filosofisch perspectief.



Dr Naomi van Steenberg is universitair docent aan de Universiteit Utrecht. Zij doceert in de ethiek, politieke filosofie en wetenschapsfilosofie.

Haar onderzoeksthema beweegt zich o.a. op het terrein van de morele psychologie. Interessant voor onze

lezingencyclus is met name haar onderzoek naar de ethische status van zelfmisleiding. Hier ligt de aansluiting met de mensenrechtendiscussie die momenteel gevoerd wordt.

Haar PhD behaalde zij aan de Universiteit van Essex (VK) in 2013 met een proefschrift over Heideggers fenomenologische methode.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

18 nov. 2019 Pol van de Wiel, MA

Populisme en de rechtsstaat

'Populisme' en 'rechtsstaat' zijn twee begrippen die op het eerste oog niet veel met elkaar te maken lijken te hebben. Maar de rechtsstaat wordt gekenmerkt door allerlei fundamentele institutionele indelingen en scheidingen (denk alleen al aan de beroemde machtscheiding), terwijl een van de kenmerken van populisme nu juist is dat het instanties als de onafhankelijke rechtspraak beschimpt en afwijst en een zo direct en 'zuiver' mogelijke volksinvloed verlangt. Nu overal in Europa (en daarbuiten) populistische stromingen en partijen (weer) in opkomst zijn en er soms zelfs in slagen regeringsdeelname af te dwingen, is het nuttig om te reflecteren over de verhouding en spanning tussen populisme en de democratische rechtsstaat. Populisme en zijn fundamentele en problematische relatie tot democratie doorgronden kan leiden tot groter begrip van een nieuw politiek verschijnsel, dat niet zomaar lijkt weg te gaan.

In zijn voordracht gaat Van de Wiel in op de vraag of populisme en rechtsstaat probleem- en risicoloos kunnen samengaan, aan de hand van het werk van met name denkers als Claude Lefort, Pierre Rosanvallon en Jan-Werner Müller. Als vertegenwoordiger van een volledig ander standpunt wordt ook ingegaan op de auteur Carl Schmitt.



Pol van de Wiel MA is jurist en sinds medio 2016 promovendus bij de vaksectie Rechtsfilosofie van de juridische faculteit van de Radboud Universiteit. Hij heeft een Master Politologie behaald aan de Franse École des Hautes Etudes et Sciences Sociales.

Hij heeft al een groot aantal publicaties op zijn naam staan, vaak over Franse politieke en filosofische onderwerpen.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

2 dec. 2019 Mr Dr Lonneke Peperkamp Het oorlogsrecht, recht ná oorlog en mensenrechten

Inter arma silent leges? De wetten zijn – gelukkig – niet stil in tijden van oorlog. Oorlog wordt gereguleerd door juridische en morele normen. Deze morele normen zijn het onderwerp van een rijke historische traditie, ook wel genoemd ‘de theorie van de rechtvaardige oorlog’. Hoewel mensenrechten een belangrijk fundament vormen voor deze theorie, kunnen niettemin inbreuken op fundamentele mensenrechten worden gerechtvaardigd. In mijn presentatie bespreek ik de grondslagen van deze theorie en de spanning tussen individuele mensenrechten en andere waarden.



Bovendien komen de drie onderdelen van de theorie aan bod: het *jus ad bellum* (rechtvaardigheid van de oorlog), het *jus in bello* (rechtvaardigheid tijdens de oorlog) en het *jus post bellum* (rechtvaardigheid na afloop van de oorlog). Dat laatste is een relatief nieuw onderdeel van het oorlogsrecht en het was het onderwerp van mijn proefschrift.

Mr Dr Lonneke Peperkamp is als filosofe en juriste verbonden aan de juridische faculteit van de Radboud Universiteit. Haar onderzoeksgebieden zijn: De theorie van de rechtvaardige oorlog, jus post bellum, vredesopbouw, internationale rechtvaardigheid, mensenrechten, armoede, verzet, ethiek van de kosmische ruimte.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Inschrijfformulier Filosofische Kring 2019

(invullen, uitknippen of kopiëren en opsturen)

Naam:

Adres:

E-mailadres:

Tel. nr.:

geeft zich op voor de inleidingen-cyclus op maandagavond 9 en 23 okt, 13 en 27 nov. en 11 dec. 2017, telkens van 20:00 tot 22:00 uur.

Te houden in de ‘**Serre van Rozendaal**’, **Kerklaan 15, Rozendaal**

* heeft het verschuldigde bedrag van € 55.- overgemaakt op IBAN: NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal, onder vermelding van “Filosofische Kring 2016”

* is houder van een studentenkaart (foto bijsluiten) en betaalt daarom slechts € 20,-

* is jonger dan 18 jaar en scholier op de middelbare school

.....

.....

(Naam en plaats van de school)

* *svp doorhalen wat niet van toepassing is*

S.v.p. vóór **25 september 2019** opsturen of mailen naar:

penningmeester Vrienden van de Kerk Rozendaal, dhr. Hein Hoek,

Schout Leermolenstraat 7A, 6891 BD Rozendaal,

of via e-mail: hein@philocon.com

Indien u één of enkele inleidingen wilt bijwonen, kunt u op de avond zelf tegen contante betaling van € 13,- toegang krijgen

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

De Stichting Vrienden van de Kerk te Rozendaal heeft als doelstelling het aanwenden van het kerkgebouw voor culturele doeleinden, enerzijds ten bate van de dorpsgemeenschap, anderzijds om daarmee de kerkvoogdij bij de instandhouding van het kerkgebouw financieel te steunen.

Het bestuur verwelkomt u graag als donateur! Opgave te richten aan de secretaris.

Donaties kunnen worden gestort op rekeningnr: NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal, o.v.v. "Donatie". Als richtlijn geven wij u graag een minimumbedrag van € 15,- p.p. ter overweging.

Het bestuur is als volgt samengesteld:

Bert Beekhuis	voorzitter
Bert Veraart	secretaris
Hein Hoek	penningmeester
Els Westerveld	lid en contactpersoon KIK
Carla Rexwinkel	logistieke zaken

Secretariaat: De Ruyterlaan 27, 6881 GS Velp, tel. 026- 3621068

E-mailadres: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Website: www.dekerkvanrozendaal.nl/stichtingvrienden

Hierop vindt u:

Het programma van deze brochure voor het verenigingsjaar 2019- 2020

Het jaarverslag en het Financieel Verslag van de Vrienden

En aankondigingen van onze activiteiten en nadere informatie daarover.

Voorafgaand aan de concerten ontvangen de Vrienden bericht, bij voorkeur per mail.

De aankondigingen van onze activiteiten worden ook vermeld in De Roos, het gemeenteblad voor inwoners van Rozendaal, dat in de regel eenmaal per twee weken verschijnt, en in diverse lokale bladen. Tot slot wordt op diverse plaatsen in Velp via affiches aandacht gegeven aan iedere activiteit.

Kaarten voor de concerten en lezingen zijn te verkrijgen in de kerkzaal voorafgaand aan het concert of de lezing.

U kunt ook reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Inschrijven voor de hele cyclus van de Filosofische Kring kan door gebruikmaking van het inschrijfformulier op pag. 13 en overboeking van het verschuldigde bedrag op rekening:

NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal