



Protestantse  
Kerk



NIEUWSBRIEF  
PROTESTANTSE GEMEENTE  
ROZENDAAL



november 2022  
(bijlage)

## ter informatie

Beste mensen,

U ontving reeds een eerdere Nieuwsbrief voor november. Door een vergissing verscheen daarin niet het artikel over het geslaagde Open Podium in oktober. Daarnaast ontvingen wij twee berichten van de Vrienden van de Kerk van Rozendaal, die we belangrijk genoeg vinden om aan u door te geven, maar die bij opname in de Nieuwsbrief van december als mosterd na de maaltijd zouden zijn. En tenslotte namen we een annonce op van een interessante studiedag die door de Classicale commissie Kerk & Israël wordt georganiseerd. Vandaar dat wij u deze bijlage sturen.

Met vriendelijke groet,  
Anke Mopman  
Frans Ort

\*\*\*\*\*

## succesvol Open Podium in Rozendaal

Zondag 16 oktober kon er, na jaren onderbreking vanwege corona, weer gemusiceerd worden in de kerk van Rozendaal op het Open Podium. Acht groepjes amateur- en (semi)professionele musici grepen die kans met beide handen aan. Zij verzorgden samen een zeer gevarieerd programma met vocale en instrumentale muziek. Zang: zowel solo, duet als kleinkoor en instrumentale muziek: viool, cello, harp, dwarsfluit, piano en orgel. Bekende componisten waren te horen, zoals Haydn, Mendelssohn, Beethoven, Scarlatti, maar ook eigentijdse. Het Ave Maria werd gezongen, maar ook Nederlandse liederen, deels eigen composities.

Publiek en musici waren erg enthousiast en zeiden uit te kijken naar een volgend Open Podium.

Organisatie: werkgroep Kunst in de Kerk.





*Een kleine selectie: Vrouwenensemble onder leiding van Katalin Szabó, Bernadette Wijdeveld (harp) met zoon Diederik (cello), Marijke Laurens (Nederlandstalige liederen), Mieke Boonstra (orgel) met Henny Kromhout (dwarsfluit). Foto's van de auteur.*

*Erik Kool*

\*\*\*\*\*

## **ONTMOETINGSDAG KERK & ISRAËL, donderdag 10 november 2022**

in de synagoge van Dieren, Spoorstraat 34

### **Programma:**

- 10.00 uur    Ontvangst koffie/thee
- 10.30 uur    Welkom door de voorzitter ds. Henk Boonen
- 10.40 uur    Lezing door prof. dr. Bart Wallet, hoogleraar Joodse studies Vroegmoderne en moderne Joodse geschiedenis:

*'Christendom en antisemitisme – een beladen geschiedenis'*

- 12.30 uur    Lunch in Villa Veertien, Noorderstraat 14, 6953 CE Dieren

- 13.45 uur    Lezing door drs. Frans Ort:

*'Thema's en motieven in het werk van Marc Chagall'*

- 14.45 uur    Afsluiting

De kosten voor deze dag zijn € 27,50 ( inclusief lunch, koffie/thee ); ter plaatse contant te voldoen. Wij gaan er van uit dat u dit zelf kunt betalen of kunt declareren. Voor wie dit

bedrag een bezwaar is, laat ons dit weten en schroom niet om toch te komen.

Aanmelden vóór 1 november 2022 bij Dirk Roos, [d.rooszet@gmail.com](mailto:d.rooszet@gmail.com), tel. 0488 454066

Vragen? Bij ds. Henk Boonen [h.boonen@hccnet.nl](mailto:h.boonen@hccnet.nl)

tel. 0313-414160

*Als u met de auto komt, verdient het de voorkeur om gratis te parkeren bij NS en busstation Dieren (grote parkeergarage), in de straten rondom de sjoel is beperkt gelegenheid tot parkeren. De sjoel zelf heeft slechts enkele parkeerplaatsen.*

*Het NS station ligt op enkele minuten lopen vanaf de sjoel: de Spoorstraat ligt schuin tegenover het station.*

De dag staat open voor alle belangstellenden.

Met vriendelijke groet,

Namens de Classicale Werkgroep Kerk & Israël Gelderland Zuid en Oost,

*ds. Henk Boonen, voorzitter*

\*\*\*\*\*



## ***Vrienden van de kerk te Rozendaal***

### ***CONCERT***

***in de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891 CM Rozendaal.***

***Zondag 13 november 2022, aanvang 15.00 uur***

***James Oesi, contrabas en Andrea Vasi, piano***



**Contrabassist James Oesi** is sinds zijn komst in 2009 naar Nederland een bekend gezicht in de klassieke en moderne muziekwereld. Hij speelt zijn programma op veel bekende podia zoals: het Amsterdams Concertgebouw, Tivoli Vredenburg en de Oosterpoort in Groningen. Ook in het buitenland speelt hij op toonaangevende festivals. Hij studeerde aan het conservatorium in Moskou en Den Haag.

**Andrea Vasi** begon op 6 jarige leeftijd met piano spelen en werd 4 jaar later toegelaten op het conservatorium in Den Haag. Hier won ze de eerste prijs tijdens het Prinses Christina Concours. Naar aanleiding hiervan trad ze op in Carnegie Hall in New York. Daarna won ze vele prijzen en treedt wereldwijd op.

Zij spelen voor u:

**Franz Schubert:**

Sonate in A minor voor Arpeggione en Piano, D.821

Allegro Moderato, Adagio, Allegretto

**Claude Debussy:** Clair de Lune

**Vittorio Monti:** Csardas

De kerkzaal gaat open om 14.30 uur.

De entreprijs voor de concerten is: € 15,- per persoon, voor Vrienden € 12,-.

Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5,-.

Kinderen onder de 10 jaar gratis.

De kaarten zijn verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert.

U kunt ook reserveren via email: [vrienden@dekerkvanrozendaal.nl](mailto:vrienden@dekerkvanrozendaal.nl)

Nadere info: <https://www.dekerkvanrozendaal.nl/vrienden>



\*\*\*\*\*

**de FILOSOFISCHE KRING georganiseerd door de Vrienden van de kerk te Rozendaal staat open voor uw deelname. Een hoogst actueel thema: "Waarheid", in relatie met desinformatie, complottheorieën, religie, en waarheidsvinding in de rechtspraak.**

Op **14 nov. 2022** geeft Prof. Dr. Ir. Jeroen de Ridder een inleiding over **Waarheid en religie**

Veel traditionele religies claimen de (ultieme) waarheid te kennen en dat roept grote vragen op over hoe de claims van verschillende religies zich dan tot elkaar verhouden – en die laatste vraag geeft weer aanleiding om verder na te denken over in hoeverre wij mensen in staat zijn om ultieme waarheden te kennen en – als dat al zo zou zijn – of we dat dan wel van onszelf kunnen weten.

*Prof. Dr Ir. Jeroen de Ridder (1978) is universitair hoofddocent filosofie aan de Vrije Universiteit Amsterdam en bijzonder hoogleraar christelijke filosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij was eerder lid en tevens voorzitter van De Jonge Akademie van de KNAW. Zijn onderzoek draait om de rol en grenzen van wetenschappelijke en andere vormen van kennis in de samenleving. Hij ontving diverse onderzoekssubsidies van NWO en de Templeton World Charity Foundation. In 2015 publiceerde hij samen met Emanuel Rutten het boekje En dus bestaat God: de beste argumenten en in 2020 redigeerde hij met Rens Vliegthart en Jasper Zuure de bundel Doen, durven of de waarheid? Democratie in digitale tijden. Hij promoveerde aan de TU Delft op een techniekfilosofisch proefschrift en studeerde eerder cum laude af in zowel de Technische Bestuurskunde als de Filosofie.*



**De laatste bijeenkomst is op 28 nov. 2022 dan spreekt Natascha Rietdijk, MA over Desinformatie**

Deelname aan één losse voordracht: € 15,-. Studenten € 5,- Scholieren gratis (aanmelding via hun docent filosofie). Nadere info: <https://www.dekerkvanrozendaal.nl/vrienden>

\*\*\*\*\*