

**STICHTING
VRIENDEN
VAN DE KERK
TE
ROZENDAAL**



Jaarprogramma 2024 – 2025

Concerten

Filosofische Kring



Deze brochure kon mede gedrukt worden dankzij een genereuze
bijdrage van advocatenkantoor:

't Regthuys, Kerklaan 3, 6891 CL Rozendaal.

www.tregthuys.nl

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

WOORD VOORAF

Het seizoen 2024 – 2025 wordt weer gevuld met mooie evenementen:

Vijf concerten, die de kerk steeds weer zullen vullen met prachtige muziek

en

de Filosofische kring, verdeeld over 5 avonden.

De Vrienden - onze donateurs - krijgen deze brochure per post toegestuurd. Daarna sturen we mailings om de aandacht gedurende het jaar vast te houden en om eventuele nadere informatie door te geven. Een 'mailtje' aan de secretaris is voldoende om U op de verzendlijst te zetten.

Wij ontmoeten U graag het komend jaar en hopen natuurlijk op nog meer Vrienden, want onze Kerk en de Serre zijn het meer dan waard aan deze programma's een plek te bieden. Het verenigingsjaar loopt van juli tot en met juni. Uw jaardonatie ontvangen wij dan ook graag na ontvangst van deze brochure.

De concerten worden als regel op zondagmiddag gehouden in de Kerk, Kerklaan 15 te Rozendaal en beginnen om 15.00 uur. Na afloop is er een 'meet & greet' met de musici onder het genot van een drankje.

De entreprijs voor de concerten is: € 17.- per persoon, voor Vrienden € 15,-.

Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5.-. Kinderen onder de 10 jaar gratis.

De kaarten zijn verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert.

U kunt ook reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

De Filosofische Kring wordt gehouden in de Serre van Rozendaal, Kerklaan 15 te Rozendaal van 20.00 tot 22 uur.

Deelname aan alle vijf avonden van deze cyclus: € 65.- Deelname aan één avond

€ 15.-, studenten € 5.-, scholieren gratis toegang. Zie verder pag. 8.

Wij wensen iedereen een interessant en plezierig Vriendenjaar toe.

Uw bestuur

Programma-overzicht 2024 - 2025

CONCERTEN pag. 5

*In de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal
Zondagmiddag: 15.00 uur, na afloop 'meet & greet'*

- 22 sept. 2024:** Hans Scholing en Marc Buys: zang en piano
- 24 nov. 2024:** Leids Barok Ensemble: strijkers en klavecimbel
- 26 jan. 2025:** Trio Artire en het Chroma trio: bassethoorn en zang
- 23 februari 2025:** Kateryna Kurylko: piano
- 30 maart 2025:** Wilde Eend producties: verteller, accordeon en klarinet

FILOSOFISCHE KRING pag.8

*In de Serre van de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal
Maandagavond: 20.00 tot 22.00 uur*

*Thema: **De rechtsstaat in verdrukking, kans of bedreiging?***

- 7 okt. 2024:** Prof. Dr Ybo Buruma
Het veranderde denken over de Rechtsstaat
- 21 okt. 2024:** Dr Mathijs van de Sande
Burgerlijke ongehoorzaamheid
- 4 nov. 2024:** Dr Kirsten Smeets
**De verbinding tussen het Europese uiterst rechts en religie:
radicaal rechts als noodrem**
- 18 nov. 2024:** Dr Joep van Lith
De spanning tussen rechtsstaat en democratie
- 2 dec. 2024:** Dr Laura Davies
De rechter op de stoel van de bestuurder

De CONCERTEN

In de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal



**Zondag 22 september 2024,
aanvang 15.00 uur**

Hans Scholing, zang en Marc Buys, piano

Het duo Buys & Scholing brengt een programma dat gaat over de liefde en het leven. Het is een goede mix van het klassieke en het hedendaagse Nederlandstalige repertoire, kortom een liedprogramma waar muzikliefhebbers de vingers bij aflikken.

Marc Buys studeerde klassiek piano aan de Hoge School voor de Kunsten en rondde een master koördirectie af. Hij is naast pianist/pianodocent ook dirigent van 5 koren, liedjesschrijver en werkzaam bij Theatergroep Mooi Weer als pianist, zanger en acteur.

Hans Scholing studeerde klassiek zang aan de Hoge School voor de Kunsten en volgde masterclasses bij musici. Ook werkte hij mee aan diverse operaproducties en muziektheaterproducties. Hij was lange tijd docent klassiek techniek en geeft zanglessen en workshops stemgebruik.

Zij spelen en zingen voor u:

Robert Schumann	Widmung – Mondnacht – Die Lotosblume – Du bist wie eine Blume – Mit Myrten und Rosen
Johannes Brahms	O wüsst ich doch den Weg zurück – Sommerabend – Immer leiser wird mein Schlummer
Theo Nijland	Als je terugkomt – De pijn is weg – Laat maar – Leun maar achterover – Met de dag mooier
Harry Bannink	Onder de appelboom – Wat voor weer zou het zijn in Den Haag? – Hoe diep – Pianospel - Nocturne

---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---

**Zondag 24 november 2024,
aanvang 15.00 uur**

Leids Barok Ensemble

Het Leids Barok Ensemble is een ensemble bestaande uit 15 strijkers en klavecimbel en speelt muziek uit de periode 1600 tot 1775. De strijkersmuziek maakte tijdens de Barok een enorme ontwikkeling door en is een onbegrensde bron van mooie muziek.



Het orkest is in 1988 opgericht en speelt zowel in Nederland als in het buitenland muziek van componisten uit heel Europa. De strijkers bespelen darmsnaren en barok strijkstokken en proberen de authentieke speelwijze te benaderen.

Zij spelen voor:

J.F. Rebel	Les Caractères de la Dance
M. Locke	3 ^e Suite (Streicher)
P. Hellendaal	Concerto Grosso (nur Streicher, mit Soli!)
S. Scheidt	Pavane dolorosa (nur Streicher)
C. Farina	Capriccio Stravagante

---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---

Zondag 26 januari 2025, aanvang 15.00 uur

TRIO ARTIRE en HET CHROMA TRIO

Trio Artire

Arjan Eek: Bassethoorn 1
Ties Kemper: Bassethoorn 2
René Koller: Bassethoorn 3

Het Chroma Trio

Chris Hilkens: sopraan
Marjon Werter: Mezzo Sopraan
Roel Schultgens: bariton



Het Bassethoorn trio Artire is op initiatief van René Koller in 2022 met twee collega's die ook de Bassethoorn bespeelden opgericht.

De Bassethoorn is een lid van de klarinetfamilie en ligt qua bereik tussen de gewone besklarinet en basklarinet in, een soort altstem dus. Sinds de jaren tachtig van de vorige eeuw is er een vernieuwde belangstelling voor dit mooie instrument.

Zowel Arjan Eek als Ties Kemper en René Koller hebben aan het conservatorium klarinet gestudeerd en hebben zich gespecialiseerd in

Bassethoorn, Es-klarinet en Basklarinet.

Arjan speelt bij enkele orkesten zoals het Radio Filharmonisch Orkest en het Hanze Orkest. Ook is hij docent bij diverse muziekscholen.

Ties speelt in grote ensembles en is een gastspeler bij Symfonieorkest Nijmegen.

René maakt deel uit van verschillende ensembles waarmee hij kamermuziek speelt en speelt in talloze orkesten. Daarnaast geeft hij klarinetlessen.

Het Chroma trio bestaat uit 3 zangers die allen ruime ervaring hebben in zowel kamermuziek als in het solo-en kamermuziekrepertoire. De uitnodiging van Artire om samen de Notturmi van Mozart te zingen bracht hen als ensemble samen.

Zij spelen en zingen voor u:

W.A. Mozart	Divertimento nr. 1 voor Bassethoorns KV anh.229 (439b)
I. Pleyel	Schotse volksliederen (arr. H. Jägemann)
F. Mendelssohn-Bartholdy	
J. Chr. Bach	Canzonetti op. 6 (arr. H. Jägemann)
W.A. Mozart	Soave sia il vento uit Cosi fan tutte KV 588 (arr. R. Schottstädt)
W.A. Mozart	6 Notturmi voor 3 zangstemmen en 3 bassethoorns op teksten van Pietro Metastasio, behalve no.1 en 5, tekstdichter onbekend
L. van Beethoven	Schotse volksliederen W0) 156 (arr. H. Jägemann)

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Zondag 23 februari 2025, aanvang 15.00 uur

Kateryna Kurylko: piano

Kateryna Kurylko werd geboren in Charkov, Oekraïne. Ze is 23 jaar. Zij begon op 6-jarige leeftijd piano te spelen en speelde elke dag vele uren, omdat ze veel wilde bereiken. Haar opleiding volgde ze aan de Kotyrevsky National University of Arts in Kharkiv waar ze klassiek piano speelde in de klas van professor Natalya Goretskaya. Kateryna speelt veel soloconcerten,



maar treedt ook op met orkesten. Zij heeft vele prijzen gewonnen zowel in Oekraïne als daarbuiten.

Ook geeft ze pianoles aan volwassenen. Na de inval van Rusland in de Oekraïne moest Kateryna vluchten en kwam terecht in Nederland.

Zij speelt voor u muziek van:

Frédéric Chopin
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Pjotr Iljitsj Tsjaikovski
Ilya Beshevli
Antonin Dvorak

---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---

Zondag 30 MAART 2025, aanvang 15.00 uur

WILDE EEND PRODUCTIES

Gottfried van Eck: Verteller en Klarinet
Juil Beerda: Accordeon
Jiska ter Bals: Viool



Het trio Wilde Eend heeft zich sinds 1998 gespecialiseerd in Oost Europese muziek en Joodse verhalen. Het trio speelt niet alleen Joodse Klezmer, Balkan- en zigeunermuziek, maar ook melodieën uit Armenië, Griekenland en Rusland. Hun verhalen zitten vol humor en ernst, wijsheid en lichtvoetigheid. Hun muziek raakt een snaar; het is plezier om bij te huilen, verdriet om op te dansen.

Gottfrit vertelt, speelt (bas)klarinet en krijgt

muzikaal tegenspel van Jiska ter Bals op viool en Juul op accordeon. Tezamen bieden ze muzikaal kunst- en vliegwerk.

Zij spelen voor u:

De koe die naar de hemel vloog

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

De FILOSOFISCHE KRING

In de Serre van de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891CM Rozendaal

Maandagavond van 20.00 tot 22.00 uur

Thema: De rechtsstaat in verdrukking, kans of bedreiging?

Sinds in het huidige coalitieakkoord nadrukkelijk een vermelding moest worden opgenomen dat de grondregels van de rechtsstaat moesten worden geëerbiedigd, en dus kennelijk niet meer vanzelfsprekend waren heeft dit thema helaas aan actualiteit gewonnen. Maar al veel langer botst het tussen de staat en de burger. Politici vinden de gebondenheid van de staatsmacht aan het recht maar lastig. De burger daarentegen voelt zich al heel lang niet meer gehoord. Het toeslagen-schandaal is hiervan een duidelijk voorbeeld. Maar wordt de rechtsstaat nu echt afgebroken? Zo ja, valt het tij dan te keren?

In deze cyclus van vijf bijeenkomsten gaan we in hierop in.

Deelname aan alle vijf avonden van deze cyclus: € 65.- Deelname aan één avond

€ 15.-, studenten € 5.-, scholieren gratis toegang.

Opgave voor de hele cyclus door overmaking van het verschuldigde bedrag van € 65.- op IBAN: NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal, onder vermelding van Uw naam en "Filosofische Kring 2023".

Houders van een studentenkaart (onder overlegging van dit document) betalen € 20.- voor de hele cyclus.

Leerlingen van middelbare scholen, jonger dan 18 jaar, krijgen gratis toegang.

S.v.p. vóór **20 september 2024** uw opgave opsturen of mailen naar:

penningmeester Vrienden van de Kerk te Rozendaal,

Schout Leermolenstraat 7A, 6891 BD Rozendaal,

of via e-mail: hein@philocon.com

Indien u één of enkele inleidingen wilt bijwonen, kunt u op de avond zelf tegen contante betaling van € 15.- aan de ingang toegang krijgen. Hiervoor is geen vooraanmelding nodig.

De Inleidingen

Maandag 7 oktober 2024

Prof. Dr Ybo Buruma

Het veranderde denken over de rechtsstaat

Nederland is een democratische rechtsstaat. Maar wat betekent dat eigenlijk? De inhoud die aan dat begrip wordt gegeven is aan verandering onderhevig. Ik schets de ontwikkeling ervan: het begrip als een mentaliteitsgeschiedenis van 1813 tot nu. Ik ga ook in op de belangrijkste verklaringen daarvoor aan de hand van het denken in zes onderscheiden tijdvakken.

Ik zal daarbij ook een verband leggen tussen alle deelonderwerpen van deze cyclus. Dat

klinkt ambitieus of zelfs pedant. Maar juist de historische blik (en vooral het verschil tussen de collectieve opvatting over de rechtsstaat in de jaren 1970-95 en die van 1995-2024), maakt begrijpelijk waar de kloof tussen burger en overheid en het daarmee samenhangende (en door sociale media versterkte) populisme vandaan komt, en hoe het appel op de rechter om zich over politieke kwesties uit te laten en de daarmee samenhangende spannende verhouding tussen rechtsstaat en politiek daarmee verbonden zijn.



Ybo Buruma (1955) studeerde in Leiden en in

Utrecht en promoveerde in 1993 bij A.C. 't Hart. Daarna was hij kernstafflid van de Parlementaire enquetecommissie opsporings-bevoegdheden (cie. Van Traa). Hij was sinds 1995 hoogleraar strafrecht in Nijmegen en volgde als zodanig prof. Geert Corstens op. Hij was toen ook onder meer voorzitter van de commissie evaluatie afgesloten strafzaken. Sinds 2011 is hij raadsheer in de Hoge Raad. Hij legt op dit moment de laatste hand aan een boek over de geschiedenis van de rechtsstaat. Hij publiceert regelmatig in het Nederlandse Juristenblad.

Maandag 21 oktober 2024

Dr Mathijs

van de Sande

Burgerlijke ongehoorzaamheid

De term 'burgerlijke ongehoorzaamheid' was de laatste jaren niet weg te denken uit het politieke en maatschappelijke debat. Met name de klimaatgroep *Extinction Rebellion* heeft de laatste jaren bijgedragen aan de toenemende bekendheid ervan. Wat is burgerlijke ongehoorzaamheid nu precies en in welke opzichten verschilt het van andere protestvormen? Eén van de onderscheidende kenmerken is dat men willens en wetens een wet breekt om aandacht te vragen voor een



bepaald onrecht of maatschappelijke misstand. Dit leidt tot uiteenlopende reacties: in de

politiek is er een stevige roep te horen om wetsovertredingen door activisten zwaarder te bestraffen. Maar rechters en gerechtshoven zijn soms terughoudend: volgens hen zou dit een ontmoedigend effect kunnen hebben op andere demonstranten, hetgeen niet wenselijk is in een liberaal-democratische rechtsstaat.

Waarom kiezen activisten specifiek voor deze actiemethode? Onder welke voorwaarden kan het legitiem zijn om als actievoerder bewust een wet te breken? Hoe of tot op welke hoogte zijn dergelijke vormen van activisme democratisch te verantwoorden? En wat zijn de beperkingen van burgerlijke ongehoorzaamheid als manier om de wereld te veranderen? Aan de hand van denkers als John Rawls, Hannah Arendt, en Martin Luther King proberen we een antwoord te vinden op deze vragen.

Mathijs van de Sande is universitair docent Ethiek en Politieke Filosofie aan de Radboud Universiteit Nijmegen. In 2017 promoveerde hij aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte in Leuven. Hij doet o.a. onderzoek naar de democratische functie en legitimiteit van protest en sociale bewegingen. Daarnaast voert hij momenteel een project uit over de impact van de Parijse Commune van 1871 op protestbewegingen en radicale theorie in de jaren 1960.

Maandag 4 november 2024 Drs Kirsten Smeets
**De verbinding tussen het Europese uiterst rechts en religie:
radicaal rechts als noodrem**

Wat is de rol van religie in het politieke discours van radicaal-rechtse politieke partijen en bewegingen in Europa? De hoofdvraag is hoe en waarom religieuze identiteiten zo prominent aanwezig zijn in het anti-immigratie discours van radicaal rechts, tegen de achtergrond van het proces van secularisering wat zich de afgelopen decennia in Europa voltrekt. Waarom karakteriseren radicaal-rechtse leiders zoals Viktor Orbán, Geert Wilders en Marine le Pen Europa als een christelijke beschaving of met een culturele ‘judeo-christelijke erfenis’? Waarom ageert radicaal rechts nu met name tegen moslims, en niet tegen andere etnische en/of religieuze minderheden? Welke rol spelen processen als individualisering, globalisering en secularisering in het creëren van een voedingsbodem van existentiële onzekerheid onder Europese burgers? Ik hanteer een interdisciplinaire benadering waarin ik politieke filosofie combineer met data-analyse en inzichten vanuit politicologie, sociologie en religiewetenschappen. Ik bouw voort op inzichten van filosofen Charles Taylor en Michel Sandel in een nieuwe theorie die verklaart waarom radicaal-rechtse bewegingen en politieke partijen nu succesvol zijn in Europa. Ik stel dat radicaal rechts een noodrem vormt voor burgers om de snelheid van verandering en de complexiteit van de samenleving tegen te gaan.



Drs. Kirsten Smeets is promovendus Wijsgerige ethiek en politieke filosofie aan de Radboud Universiteit. Zij is theologe en godsdienstwetenschapper. Met ingang van het academisch jaar 2024-2025 is ze werkzaam als docent aan de Universiteit Utrecht bij het departement Filosofie en Religiewetenschap.

Maandag 18 november 2024 Joep van Lith, MSc
De spanning tussen de rechtsstaat en democratie

De rechtstaat en de democratie zijn van groot belang. Maar er zijn verrassend veel punten waarop de rechtstaat op gespannen voet staat met de democratie. Minderheden (boeren met tractors of XR-demonstranten op de snelweg) willen een punt maken, soms tegen de wil van de (zwijgende) meerderheid in. Zetten zulke spanningen de democratie (of de rechtstaat) onder druk? In deze lezing kijken we eerst hoe democratieën elders onder druk staan? Daarna kijken naar Nederland: wat kunnen we leren van andere landen, is de spanning 'gezond', of moeten we ons zorgen maken?

Joep van Lit is promovendus empirische politicologie. Hij behaalde zijn research masterdiploma (cum laude) in politieke wetenschap en bestuurskunde aan de Universiteit Leiden. Zijn promotieonderzoek focust op democratische recessie en de verdediging van democratie.



Maandag 2 december 2024 Laura Davies, MSc
De rechter op de stoel van de bestuurder

De laatste jaren wordt in Nederland steeds vaker publiekelijk getwijfeld aan de legitimiteit, juistheid en onpartijdigheid van rechterlijk optreden. Vaak klinkt hierbij het verwijt dat de rechter 'op de stoel van de politiek' plaatsneemt. Als niet-democratisch verkozen macht heeft de rechter een bijzondere positie in de democratische rechtsstaat. Maar hoe ziet deze positie eruit wanneer controversiële en politiek gevoelige zaken voor de rechter komen, of wanneer oordelen moeten worden geveld over beleid van democratisch verkozen politici?



Laura Davies (1992) is een rechtsfilosofe met een brede interesse in rechtstheorie, ethische besluitvorming, en de veranderende rol van de rechter. Na afronding van de Legal Research Master aan de Universiteit Utrecht (cum laude) werkt zij nu als promovenda en docente aan de faculteit rechtsfilosofie van de Radboud Universiteit waar zij promoveert op de legitimiteit van de rechter. In 2022 schreef Davies *De Kwetsbare Rechter*.

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

De Stichting Vrienden van de Kerk te Rozendaal heeft als doelstelling het aanwenden van het kerkgebouw voor culturele doeleinden, enerzijds ten bate van de dorpsgemeenschap, anderzijds om daarmee de kerkvoogdij bij de instandhouding van het kerkgebouw financieel te steunen.

Het bestuur verwelkomt u graag als donateur!

Opgave te richten aan de secretaris.

Donaties kunnen worden gestort op rekeningnr.: NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal, o.v.v. “Donatie”. Als richtlijn geven wij u graag een minimumbedrag van € 15,- per persoon ter overweging.

Het bestuur is als volgt samengesteld:

Sipke Zijlstra	voorzitter
Nora Ouwendijk	secretaris
Hein Hoek	penningmeester
Els Westerveld	lid en contactpersoon KIK
Carla Rexwinkel	logistieke zaken

Secretariaat: Kerklaan 15, 6891 CM Rozendaal

Email adres: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Telefoonnummer: 06 10 29 04 20

Website: www.dekerkvanrozendaal.nl/stichtingvrienden

Hierop vindt u:

- Het programma van deze brochure voor het verenigingsjaar 2024- 2025
- Het jaarverslag over 2023 - 2024
- Het financieel verslag over 2023 - 2024

Voorafgaand aan de concerten ontvangen de Vrienden bericht, bij voorkeur per mail. De programmering wordt doorgaans ook vermeld in De Roos, het gemeentebblad voor inwoners van Rozendaal, dat in de regel eenmaal per twee weken verschijnt en in de Regiobode en de Arnhemse Koerier.

Kaarten voor de concerten en lezingen zijn te verkrijgen in de kerkzaal voorafgaand aan het concert of de lezing.

U kunt ook reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Inschrijven voor de hele cyclus van de Filosofische Kring zoals vermeld op pagina 8.