STICHTING
VRIENDEN
VAN DE KERK
TE
ROZENDAAL

Jaarprogramma 2022 – 2023

Concerten

Filosofische Kring

Deze brochure kon mede gedrukt worden dankzij een genereuze bijdrage van advocatenkantoor:

't Regthuys, Kerklaan 3, 6891 CL Rozendaal.

www.tregthuys.nl

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

Programma 2022 - 2023

CONCERTEN

in de kerk van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891 CM Rozendaal.
Zondagmiddag: 15.00 uur. Na afloop 'meet & greet' met de musici en met elkaar.

25 sep. 2022 **Van Wassenaer trio:** orgel, fagot, hobo

30 okt. 2022 **Marcello duo:** dwarsfluit, piano

13 nov. 2022 **James Oesi en Andrea Vasi:** contrabas, piano

29 jan. 2023 **René Berman en Mariette Freijzer:** cello, cello

26 mrt. 2023 **Julian en Valentijn Jeukendrup:** viool, cello**,**
met medewerking van
Cantique d'Arche:
bestaande uit leden van de familie Jeukendrup

FILOSOFISCHE KRING

In De Serre van Rozendaal, Kerklaan 15, 6891 CM Rozendaal.
Maandagavond: 20.00 tot 22.00 uur
Thema: ***"Waarheid", in relatie met desinformatie, complottheorieën, religie, en waarheidsvinding in de rechtspraak.***

3 okt. 2022 **Dr Rosa Runhardt: Waarheid, een filosofische inleiding**

17 okt. 2022 **Dr Harmen Ghijsen: Complottheorieën**

31 okt. 2022 **Dr Jeppe Balkema en Mr Hans Lensing: Waarheidsvinding in de rechtspraak**

14 nov. 2022 **Prof. Dr Jeroen de Ridder: Waarheid en religie**

28 nov. 2022 **Natascha Rietdijk, MA: Desinformatie**

CONCERTEN

Zondag 25 september 2022, aanvang 15.00 uur

Het Van Wassenaer Trio

De naamgever van het trio is de Nederlandse componist Unico van Wassenaer die leefde van 1692-1766.

Freek Koster studeerde rechten in Groningen en was daarna advocaat en rechter. Al jong was hij kerkorganist. Momenteel studeert hij bij Rijk Jansen op het historische Hinszorgel in de Dorpskerk van Wassenaar. Ook geeft hij concerten als solist en als begeleider.

Wim Derksen was hoogleraar bestuurskunde in Leiden en Rotterdam. Hij studeerde fagot aan het conservatorium in Amsterdam en Groningen. Nu studeert Wim bij Alban Wesley.

Jurrien Peterse speelt hobo. Zijn eerste herinnering aan dit instrument gaat terug naar het sprookje "Peter en de Wolf". Dat was het instrument dat hij wilde leren. Hij studeerde aan het conservatorium. Regelmatig is Jurrien invaller bij symfonieorkesten, projectorkesten en harmonieorkesten.

<u>Het Van Wassenaer Trio brengt een zeer gevarieerd programma met verscheidene componisten zoals:</u>

-Francesco Geminiani met Sonate in e-Moll
-George Philip Telemann met 20 kleine fuga's voor orgel en uit Sonate e-Moll Cantabile, Recitativo en Arioso en
-Charles John Stanley met Voluntary Opus V11, No 7: Allegro
Laat u verder verrassen met wat het trio nog meer brengt.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 30 oktober 2022, aanvang 15.00 uur

Marcello Duo

Elodia Climent (dwarsfluit) komt oorspronkelijk uit Spanje. Toen ze 6 jaar was wist ze het al: "ik ga dwarsfluit spelen". Ze studeerde aan het conservatorium in Den Haag en in 2009 rondde ze haar Masters af. Ze treedt regelmatig op met toporkesten in Nederland en ze is actief met kamermuziek. Daarnaast studeert Elodia rechten.

Mark Toxopeus (piano) studeerde aan het conservatorium in Arnhem en Amsterdam.
Hij won de tweede prijs bij het Nationaal Concours van Young Pianist Foundation, wat hem toegang verschafte tot masterclasses van grote pianisten. Mark is kamermusicus en liedbegeleider.

Hij voerde het pianoconcert in G van Ravel uit met het Wagenings Symfonieorkest in Musis Sacrum in Arnhem en de Beurs van Berlage in Amsterdam.

Zij spelen voor u:

-Sonate pour flute et piano van F. Poulenc
-Sonate in D majoor, op. 94 van S. Prokofiev
-Nocturen nr. 3, uit 6 stukken voor piano van O. Respighi
-Carmen Fantasie for flute and piano van F. Borne

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 13 november 2022, aanvang 15.00 uur

James Oesi en Andrea Vasi

James Oesi: contrabas
Andrea Vasi: piano

Contrabasist James Oesi is sinds zijn komst in 2009 naar Nederland een bekend gezicht in de klassieke en moderne muziekwereld. Hij speelt zijn programma op veel bekende podia zoals: het Amsterdams Concertgebouw, Tivoli Vredenburg en de Oosterpoort in Groningen.
Ook in het buitenland speelt hij op toonaangevende festivals. Hij studeerde aan het conservatorium in Moskou en Den Haag.

Andrea Vasi begon op 6 jarige leeftijd met piano spelen en werd 4 jaar later toegelaten op het conservatorium in Den Haag. Hier won ze de eerste prijs tijdens het Prinses Christina Concours. Naar aanleiding hiervan trad ze op in Carnegie Hall in New York. Daarna won ze vele prijzen en treedt wereldwijd op.

Zij spelen voor u:

Franz Schubert:
Sonate in A minor voor Arpeggione en Piano, D.821
Allegro Moderato, Adagio, Allegreto
Claude Debussy: Clair de Lune
Vittorio Monti: Csardas

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 29 januari 2023, aanvang 15.00 uur

Celloduo Freijzer en Berman

Mariette Freijzer en René Berman vormen sinds de uitvoeringen van Wagners Götterdämmerung een cello duo.

Mariette Freijzer studeerde aan het conservatorium in Amsterdam en later nog een jaar barokcello in Genève. Zij speelt voornamelijk kamermuziek in het Hildebrand-pianotrio met onder meer violiste Hebe Mensinga.

René Berman studeerde aan het conservatorium in Groningen, daarna bij William Pleeth in Londen. Hij is solo cellist in het Philharmonie Oost-Nederland. Tevens is hij cello-docent aan het Artez-conservatorium. Samen hebben ze het Sonsbeek-ensemble opgericht**.**

Zij spelen voor u Sonates van:
Domenico Gabrielli
Antonio Vivaldi
Jean Barrière
Francesco Geminiani
Voor deze oudste muziek van het programma nemen ze hun barokcello's mee.

Daarna worden er romantische werken van het programma op de nieuwere modellen cello gespeeld:

Reinhold Glière – Duetten opus 53
Jacques Offenbach – Grand Duo Concertant opus 34 nr.1
Bart Berman (Demodokos) – Duo
Niccolo Paganini – Moses-Fantasie

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Zondag 26 maart 2023, aanvang 15.00 uur

Julian en Valentijn Jeukendrup

Julian: viool
Valentijn : cello
m.m.v. Ensemble Cantico d'Archi

Julian (15) en Valentijn (13) zijn beide prijswinnaars van het Prinses Christina Concours en het Britten Concours. Zij traden diverse malen op voor de televisie en gaven vele concerten in binnen- en buitenland. Valentijn was finalist bij het Koninklijk Concertgebouwconcours.

Zij worden begeleid door Cantico d'Archi, bestaande uit leden van de familie Jeukendrup.

Zij brengen voor u:

een gevarieerd programma. Muziek van Bach en Vivaldi die wordt gecombineerd met pareltjes uit de virtuoze viool-en celloliteratuur en bekende werken worden afgewisseld met verborgen schatten uit diverse stijlperiodes door deze musici.

Julian Jeukendrup

Valentijn Jeukendrup

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Algemeen

De kerkzaal gaat open om 14.30 uur.
De entreeprijs voor de concerten is: € 15,- per persoon, voor Vrienden € 13,-.
Gelrepas- en studentenkaarthouders € 5,-.
Kinderen onder de 10 jaar gratis.

De kaarten zijn verkrijgbaar in de kerk voor aanvang van het concert.
U kunt ook reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

FILOSOFISCHE KRING

Thema: ***"Waarheid", in relatie met desinformatie, complottheorieën, religie, en waarheidsvinding in de rechtspraak.***

3 okt. 2022	Dr Rosa Runhardt:	**Waarheid, een filosofische inleiding**
17 okt. 2022	Dr Harmen Ghijsen:	**Complottheorieën**
31 okt. 2022	Dr Jeppe Balkema en Mr J. Lensing:	**Waarheidsvinding in de rechtspraak**
14 nov. 2022	Prof. Dr Jeroen de Ridder**:**	**Waarheid en religie**
28 nov. 2022	Natascha Rietdijk, MA:	**Desinformatie**

Dit seizoen staat het thema "Waarheid" op het programma, en dan vooral in die zaken waar de waarheid schuurt met andere opvattingen, meningen en onwaarheden.

Wat is dat eigenlijk, waarheid? Kunnen er meerdere soorten waarheid zijn, heeft "ieder zijn eigen waarheid?'
Of bestaat er een echte, onweerlegbare waarheid, een feit?

En het ontkennen van, of bestrijden van de waarheid, omdat die niet welgevallig is?
Hoe gaan wij daar als maatschappij mee om?
Deze zaken komen in de cyclus tot hun recht.

Bijeenkomsten op maandagavonden van 20:00 uur tot 22:00 uur om de veertien dagen, in De Serre van Rozendaal, Kerklaan 17 6891 CM Rozendaal

Deelname aan de gehele cyclus van vijf voordrachten: € 65,-
Deelname aan één losse voordracht: € 15,-.
Studenten € 5,- Scholieren gratis (via aanmelding van hun docent filosofie).

Opgave voor de gehele cyclus door overmaking van het verschuldigde bedrag van € 65,- op IBAN: NL90 INGB 0688 0860 38 t.n.v. VKR te Rozendaal, o.v.v. uw naam en "Filosofische Kring 2022".

s.v.p. vóór 26 september uw aanmelding opsturen naar:
penningmeester VKR, Schout Leermolenstraat 7A, 6891 BD Rozendaal,
of mailen naar: hein@philocon.com

Losse voordrachten te betalen aan de ingang van De Serre, contant of via betaalautomaat.
Vooraanmelding niet vereist.

De inleidingen

3 okt. 2022 Dr Rosa Runhardt: **Waarheid, een filosofische inleiding**

Al in de vierde eeuw v.Chr. schreef Aristoteles een beknopte definitie van waarheid: “te zeggen van wat is dat het niet is, of van wat niet is dat het is, is onwaar; te zeggen van wat is dat het is en van wat niet is dat het niet is, is waar”.
Was het maar zo eenvoudig. De filosofie van waarheid heeft zich sinds de Grieken steeds meer uitgebreid, van wetenschapsfilosofische theorieën over realiteit en objectiviteit tot logische verhandelingen over feiten en paradoxen.

Wat zijn de implicaties van deze theorieën voor onze samenleving? Kan de filosofie ons helpen om dringende problemen omtrent waarheid, van *alternative facts* tot complottheorieën, op te lossen? In deze eerste lezing geef ik een korte filosofische introductie tot het begrip waarheid en de mogelijke implicaties daarvan voor de maatschappij.

Rosa Runhardt is wetenschapsfilosoof en universitair docent aan de Radboud Universiteit in Nijmegen (RU). Ze spreekt met regelmaat op internationale conferenties over haar onderzoek naar oorzaak-gevolg-relaties in de sociale wetenschappen en publiceerde eerder in vaktijdschriften zoals Philosophy of Science*. In 2015 promoveerde ze aan de London School of Economics, een universiteit die wereldwijd bekend staat om haar wetenschapsfilosofen, waaronder Karl Popper en Imre Lakatos.*

17 okt. 2022 Dr Harmen Ghijsen: **Complottheorieën**

Complottheorieën: hoe irrationeel zijn ze?
Veel mensen zien het geloof in complottheorieën als volkomen irrationeel of als het gevolg van een afwijking van onze normale denkprocessen. In deze lezing wil ik graag laten zien dat (1) complottheorieën niet per definitie irrationeel hoeven te zijn, en (2) dat het geloof in complottheorieën juist een voorbeeld is van hoe onze normale denkpatronen tot vreemde overtuigingen kunnen leiden. Onze verbazing over het geloof in complottheorieën laat zien dat we (nog altijd) een vertekend beeld hebben van onze eigen rationaliteit.

foto: Ted van Aanholt

Harmen Ghijsen studeerde filosofie aan de Universiteit Utrecht. In 2014 promoveerde hij aan de KU Leuven met een dissertatie over waarneming, overtuiging en rechtvaardiging. Sinds 2016 is hij werkzaam als onderzoeker en docent bij de afdeling filosofie van cognitie en taal aan de Radboud Universiteit. Zijn onderzoek is gericht op de interacties tussen overtuigingen, impliciete vooroordelen en de waarneming: waarom geloven we wat we geloven en hoe kleurt dit onze waarneming?

31 okt. 2022 Dr Jeppe Balkema en Mr Hans Lensing: **Waarheidsvinding in de rechtspraak**

De vraag naar de waarheid in de strafrechtspleging wordt primair gericht op de bewezenverklaring in de uitspraak van de strafrechter als vervolg op de door de officier van justitie opgestelde tenlastelegging.

Voor de strafrechter heeft de wetgever een eigen regeling voor het bewijs gemaakt die verschilt van de regels voor rechters in andere rechtsgebieden.

Betekent dit dat verzekerd is dat de strafrechter de waarheid vaststelt? Is het begrip 'waarheid' wel een strafrechtelijk begrip?

Tevens komen de haken en ogen van het kunnen komen tot een bewezenverklaring aan de orde.

Jeppe Balkema (1946, rechtenstudie RU Groningen) en Hans Lensing (1956, rechtenstudie Radboud Universiteit Nijmegen) kennen een vergelijkbare arbeidsgeschiedenis. Balkema was werkzaam aan de RU Groningen en de Universiteit Maastricht en daarna als rechter in Arnhem en Den Haag (Hoge Raad).

Hans Lensing begon zijn carrière aan de Universiteit Maastricht en zette die voort aan de Radboud Universiteit om daarna werkzaam te zijn als rechter in Arnhem.

14 nov. 2022 Prof. Dr. Ir. Jeroen de Ridder**: Waarheid en religie**

Veel traditionele religies claimen de (ultieme) waarheid te kennen en dat roept grote vragen op over hoe de claims van verschillende religies zich dan tot elkaar verhouden – en die laatste vraag geeft weer aanleiding om verder na te denken over in hoeverre wij mensen in staat zijn om ultieme waarheden te kennen en – als dat al zo zou zijn – of we dat dan wel van onszelf kunnen weten.

Prof. Dr Ir. Jeroen de Ridder (1978) is universitair hoofddocent filosofie aan de Vrije Universiteit Amsterdam en bijzonder hoogleraar christelijke filosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij was eerder lid en tevens voorzitter van De Jonge Akademie van de KNAW. Zijn onderzoek draait om de rol en grenzen van wetenschappelijke en andere vormen van kennis in de samenleving. Hij ontving diverse onderzoekssubsidies van NWO en de Templeton World Charity Foundation. In 2015 publiceerde hij samen met Emanuel Rutten het boekje En dus bestaat God: de beste argumenten en in 2020 redigeerde hij met Rens Vliegenthart en Jasper Zuure de bundel Doen, durven of de waarheid? Democratie in digitale tijden. Hij promoveerde aan de TU Delft op een techniekfilosofisch proefschrift en studeerde eerder cum laude af in zowel de Technische Bestuurskunde als de Filosofie.

28 nov. 2022 Natascha Rietdijk, MA: **Desinformatie**

Desinformatie is een van de grootste uitdagingen van onze tijd. Klimaatverandering, de coronacrisis, de oorlog in Oekraïne: alle drie ingewikkelde maatschappelijke problemen die versterkt worden door fabeltjes en nepnieuws. Maar waarom verspreiden mensen desinformatie? Hoe verhoudt desinformatie zich precies tot waarheid en onwaarheid? Wat heeft het te maken met de filosofische term ‘bullshit’? Hoe kan desinformatie gebruikt worden om ons te manipuleren en onze autonomie te ondermijnen? En tot slot, gegeven dit alles: hoe moeten we het bestrijden?

Natascha Rietdijk is promovendus en docent aan Tilburg University. Zij doceert in de ethiek, techniekfilosofie en filosofie van de communicatie. Haar onderzoek richt zich op de sociaal-politieke kant van kennis. De centrale vraag in haar dissertatie is welke invloed ‘post-truth’ praktijken hebben op hoe we kennis vergaren en delen. Ze heeft gepubliceerd op thema’s als echokamers en populisme, vals evenwicht in de media en online manipulatie.

STICHTING VRIENDEN VAN DE KERK TE ROZENDAAL

De Stichting Vrienden van de kerk te Rozendaal heeft als doelstelling het aanwenden van het kerkgebouw voor culturele doeleinden. Enerzijds ten bate van de dorpsgemeenschap, anderzijds om daarmee de kerkvoogdij bij de instandhouding van het kerkgebouw financieel te steunen.
Het bestuur verwelkomt u graag als donateur!
Opgave te richten aan de secretaris.
Donaties kunnen worden gestort op rekeningnr: NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal, o.v.v. "Donatie". Als richtlijn geven wij u graag een minimumbedrag van € 15,- p.p. ter overweging.
De activiteiten worden in de regel gehouden in de kerk of in De Serre, Kerklaan 15, 6891 CM Rozendaal.

Het bestuur is als volgt samengesteld:

Bert Beekhuis	voorzitter
Bert Veraart	secretaris
Hein Hoek	penningmeester
Els Westerveld	lid en contactpersoon KIK
Carla Rexwinkel	logistieke zaken

Secretariaat: De Ruyterlaan 27, 6881 GS Velp
Tel. 026- 3621068
E-mailadres: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Website:
www.dekerkvanrozendaal.nl/stichtingvrienden

Hierop vindt u:
-Het programma van deze brochure voor het verenigingsjaar 2022- 2023.
-Het jaarverslag en het financieel verslag van de Stichting.
-Aankondigingen van onze activiteiten.

Voorafgaand aan de concerten ontvangen de Vrienden bericht, bij voorkeur per mail. De programmering wordt ook vermeld in De Roos, het gemeenteblad voor inwoners van Rozendaal, dat in de regel eenmaal per twee weken verschijnt. Waar mogelijk wordt dit ook aangekondigd in de Arnhemse Koerier en de Regiobode. Het programma is te zien onder het hoofdstuk Stichting Vrienden op de website www.zininderegio.nl .
Tot slot wordt op diverse plaatsen in Rozendaal en Velp via affiches en borden aandacht gegeven aan iedere activiteit.

Kaarten voor de concerten en lezingen zijn te verkrijgen in de kerkzaal of de Serre voorafgaand aan het concert of de lezing.
U kunt ook reserveren via email: vrienden@dekerkvanrozendaal.nl

Inschrijven voor de hele cyclus van de Filosofische Kring kan door aanmelding bij de penningmeester VKR, Schout Leermolenstraat 7A, 6891 BD Rozendaal, of mailen naar hein@philocon.com en overboeking van het verschuldigde bedrag op rekening NL90 INGB 0688 0860 39 t.n.v. VKR te Rozendaal.