Vorming en Toerusting

Programma 2019- 2020

Protestantse Gemeente
Rozendaal en Velp

Afbeelding voorpagina:

Revealing Aromas of Mystical floral scene - "Tulip-1".
Abstract Nature Painting by Mitisha

Gebruik dit boekje als een bloementuin waaruit je die dingen kunt plukken die je aanspreken.

INHOUD **pag. nr.**

Voorwoord	4
Nicodemus kring	6
Twintigste eeuwse spiritualiteit	7
Lees- en gesprekskring rond het boek "De Uitnodiging"	8
Leerhuis Joodse traditie 2019	10
Rembrandt: hoe een meester verteller de bijbel tot leven brengt	11
Monologen van een pelgrim anno nu	13
Lees-en gesprekskring rond het boek "Het oerboek van de mens "	14
Een goed gedicht	16
Spiritueel fotograferen	17
Meditatie in de Oude Jan	18
Onbeperkt Bijbellezen	19
Gesprekskring De Verdieping	19
Intercitygroep	20
Filmavonden:	21

Raad van Kerken Velp-Rozendaal

The Zimmies—Bob Dylan tributeband	27
Etty Hillesum een theaterproductie door vocalgroep Choral	28
Agenda	29

VOORWOORD

Voor u ligt het boekje waarin we het winterwerk voor het komende seizoen 2019-2020 presenteren.

Het is –net als de vorige jaren- een combinatie van het winterwerk in de Protestantse Gemeente Velp en Rozendaal geworden. Onze kringen staan open voor iedereen in onze gemeenten die geïnteresseerd is in de aangeboden onderwerpen. De gemeentegrenzen tellen niet.

We hebben geprobeerd een gevarieerd programma aan te bieden met gesprekskringen rond de Bijbel, met meditatieve activiteiten, met ontmoetingen op het snijvlak van kerk en cultuur.

U vindt onder de aankondigingen de data en aanvangstijden, evenals de verantwoordelijke inleiders.
Voor sommige kringen dient u zich op te geven.
Dat kan bij de inleider(s).

Wij hopen u hiermee een mooie serie morgens, middagen of avonden aan te bieden.

U bent van harte uitgenodigd om deel te nemen aan ons winterwerk. Wij hopen op een mooi en inspirerend seizoen met elkaar!

Namens alle begeleiders,
Frans Ort
Dirk Jan Brans

Protestantse Gemeente Rozendaal

PROTESTANTSE GEMEENTE TE VELP

Protestantse Kerk

ACTIVITEITEN 2019 - 2020

Nicodemus kring

Al jaren komt de Nicodemus kring in de Tuinkamer van de kerk in Rozendaal bijeen om samen na te denken en vooral van gedachten te wisselen over actuele thema's, over filosofische en existentiële vragen, over theologen en hun visies.

De ochtenden duren van 10.00 uur tot ongeveer 11.45 uur.
De opzet van de ochtenden is globaal als volgt: we drinken samen koffie, we luisteren naar een inleiding en vervolgens gaan we na een korte pauze met elkaar in gesprek omtrent de aangereikte thema's.

In het afgelopen jaar hebben we gesproken over zeer diverse onderwerpen:
veranderende beelden in de theologie rondom het Godsbeeld en het Christusbeeld, ouder worden, de dood als onderdeel van ons leven, maar ook de symboliek van de boeteprocessies in Spanje.

De Nicodemuskring is inmiddels gegroeid tot een plek waar we intensief met elkaar nadenken over veel facetten van de religie en de filosofie. Ieder die geïnteresseerd is in verdergaande ontplooiing, is van harte uitgenodigd om aan te schuiven…

De eerste ochtend is op vrijdag 29 september. In principe komen we daarop aansluitend samen op elke laatste vrijdagmorgen van de maand.

Data: In principe elke laatste vrijdagmorgen van de maand
Tijd: Aanvang 10.15 uur (koffie is klaar om 9.45 uur)
Plaats: de Serre van Rozendaal
Inleider: leden van de groep, ds. Frans Ort

Twintigste eeuwse spiritualiteit

Toon mij je kerk en ik vertel je over wat je gelooft', zei één van de leermeesters Kerkbouw en Kerkinrichting ooit tegen Frans Ort.
En het is waar: de kerk vertelt véél over het geloof van de bouwers.

Na de avond in het vorige seizoen rondom Romaanse en Gotische spiritualiteit zal ds. Frans Ort nu een avond verzorgen rondom vier prominente kerkgebouwen uit de twintigste eeuw: Barcelona, Helsinki, Emmerich en Neviges.

De kerken worden bekeken aan de hand van een powerpoint-presentatie: naast de architectonische bijzonderheden is er ruime aandacht voor de theologie die in deze kerken wordt verbeeld. Voorkennis is niet nodig, het geheel ontvouwt zich vanzelf tijdens de avond. We komen samen in de Serre.

Data: 23 oktober 2019
Tijd: Aanvang 20.00 uur
Plaats: de Serre van Rozendaal
Begeleiding: ds. Frans Ort

Lees- en gesprekskring rond het boek “De Uitnodiging”

In het boek *De Uitnodiging* overkomt het gezin van de hoofdpersoon Mack iets vreselijks. Tijdens een kampeervakantie wordt hun jongste dochter ontvoerd.

Na een lange zoekactie wordt haar rode jurkje besmeurd en bebloed gevonden in een afgelegen hut.
Het kan bijna niet anders of ze is vermoord. Dit grote verdriet tekent het leven van Mack en zijn gezin. Drie jaar na het gebeuren ligt er bij Mack een mysterieus briefje in de bus.

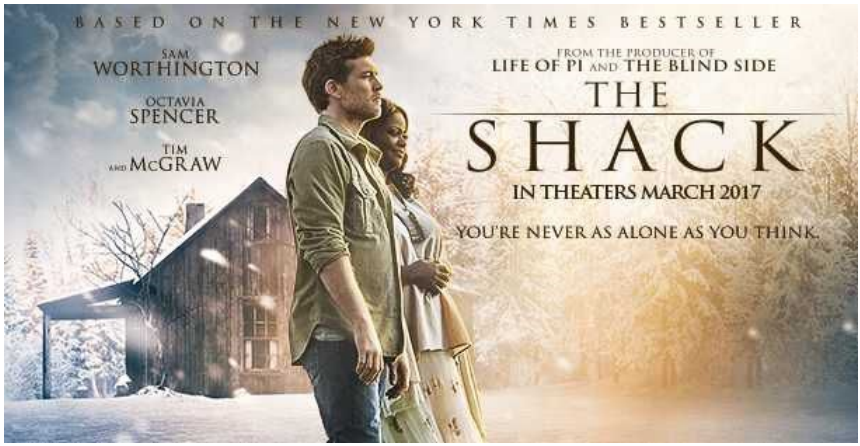
Die lijkt van God te zijn die hem uitnodigt om naar de hut te komen. Mack gaat na enige aarzeling op weg en heeft in de hut een wonderlijke ontmoeting.

Zo begint deze theologische roman die cirkelt rond vragen over God en het lijden. Waarom had God dit niet kunnen voorkomen? Waarom lijkt God niets te doen of doet Hij/Zij toch iets maar ziet Mack het niet?

In dit boek wil de schrijver William Paul Young ons laten kennismaken met het wonder van Gods Liefde. Hij doet dat op een uitdagende en aanstekelijke manier waardoor hij ons als het ware uitnodigt om oude beelden los te laten en ruimte te maken voor nieuwe.
Je zou kunnen stellen dat dit boek uit de evangelicale hoek komt, maar door de open en onderzoekende sfeer en het onconventionele spelen met beelden van God heeft het wel een geheel eigen toon.

Een toon die velen heeft weten te raken, want van het boek zijn inmiddels wereldwijd meer dan 20 miljoen exemplaren verkocht en is er sinds kort een filmversie (te zien op Netflix onder de titel The Shack, de hut).

De Uitnodiging, W. Paul Young. Uitgeverij Kok - Kampen
ISBN 978 90 435 3097 2. Of ISBN e-book 978 90 435 1512 2



Data: **woensdag 30 oktober**
inleiding met achtergrondinformatie over de schrijver en lees aanwijzingen
woensdag 13 november
bespreking hoofdstuk 1 t/m 5
woensdag 27 november
bespreking hoofdstuk 6 t/m 11
woensdag 11 december
bespreking hoofdstuk 12 t/m 18 + nawoord
woensdag 22 januari
filmavond: The Shack

Tijd : Aanvang 20.00 – 22.00 uur.
De eerste inleidende bijeenkomst is van 20.00 tot 21.00 uur

Plaats: de Grote Kerk van Velp

Leiding: ds. Dirk Jan Brans (email: djbrans@xs4all.nl)

PS. Graag van te voren aanmelden in verband met het toesturen van informatie over de schrijver W. Paul Young.

Leerhuis Joodse traditie 2019

Ook dit najaar is er weer een "Leerhuis joodse traditie" waar wij ons met een groep geïnteresseerden willen verdiepen in de joodse traditie. Vorig jaar hebben wij gelezen uit het boek van de rabbijn Jonathan Sacks: "Een gebroken wereld heel maken" met als ondertitel: "Verantwoordelijk leven in tijden van crisis". Wij hebben dit ervaren als buitengewoon inspirerende lectuur, dat veel stof geeft tot gesprek. Daarom kiezen wij dit jaar weer voor gedeelten uit hetzelfde boek.

De teksten worden uitgeprint en uitgedeeld, zodat wij ze ter plekke kunnen lezen en bespreken. Het zijn losse fragmenten, geen doorgaande lezing, zodat u zo kunt "aanschuiven", ook als u voor het eerst komt. Van harte welkom.

Data: donderdag 31 oktober 2019
donderdag 14 november 2019
donderdag 28 november 2019
Tijd: 14. 00 u. – 16. 00 uur
Plaats: de Tuinkamer van de kerk te Rozendaal.
Leiding: Bert Bomer, bebom.buutvrij@gmail.com
tel. 0313 - 410918
Madelon Beekhuis, m-bbeekhuis@hetnet.nl
tel. 026 - 3641660

In verband met het maken van het tekstboekje is het prettig als u zich van te voren op geeft.

Rembrandt:
hoe een meester verteller de Bijbel tot leven brengt

In het Rembrandtjaar 2019 waarin we herdenken dat de meester-schilder en etser Rembrandt van Rijn 350 jaar geleden is overleden, mag een kring over het werk van Rembrandt niet ontbreken.

Rembrandt zag zichzelf het liefst als een historieschilder, iemand die met zijn kunstwerken verhalen vertelt en verbeeldt. Daar wilde hij de allerbeste in zijn. Vooral het verbeelden van Bijbelverhalen had zijn voorkeur. Die kende iedereen en zo kon hij zijn vakmanschap het beste aan anderen tonen.

Rembrandt heeft vele tekeningen, etsen en schilderijen gemaakt bij verhalen uit de Bijbel. Onder andere het boek Genesis en het deuterocanonieke Tobit waren bij Rembrandt geliefd.
Maar ook heeft hij vele etsen gemaakt bij de verhalen rond de geboorte en de kruisdood van Jezus.

Tijdens de avonden gaan we dit prachtige en sterk emotioneel geladen werk van Rembrand bekijken. ►

Herkent u welk verhaal hier uitgebeeld wordt? Wat spreekt u aan? Welk moment in het verhaal heeft Rembrandt gekozen? Dat zijn vragen die steeds gesteld zullen worden. Dan gaan we het verhaal lezen en vragen ons af of het werk van Rembrandt ons ook een nieuwe manier van kijken geeft op het oude verhaal.

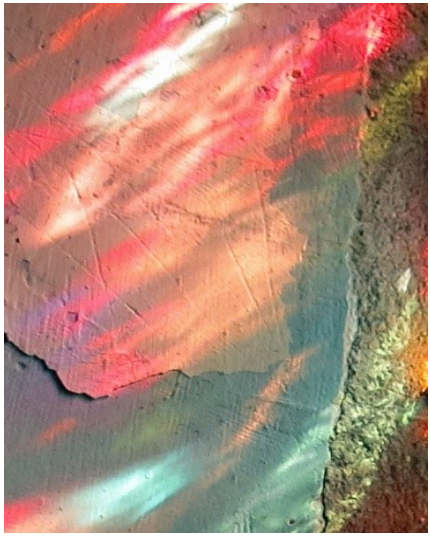
In de kantlijn zal ook de nodige achtergrondinformatie gegeven worden over het werk van Rembrandt, over zijn tijd en de technieken die hij hanteerde en ook zelf ontwikkelde. Zo was hij bijvoorbeeld een groot vernieuwer van de etstechniek.

Data: **woensdagavond 6 november 2019**
inleiding en kijken naar Rembrandts taferelen bij het boek Genesis
woensdagavond 18 december 2019
Rembrandts Bijbelse taferelen rond Kerst
woensdagavond 18 maart 2020
Rembrandts Bijbelse taferelen rond Pasen
Tijd: 20.00 uur
Plaats: 6 november en 18 maart in de Grote Kerk te Velp,
18 december in de Serre van Rozendaal
Leiding: ds. Dirk Jan Brans

PS. Het is mogelijk om één of twee avonden van de Rembrandt-cyclus bij te wonen, maar u krijgt natuurlijk meer inzicht in het werk van Rembrandt als u alle avonden volgt.
Graag van te voren opgeven, zodat wij enig idee hebben hoeveel belangstelling er is: djbrans@xs4all.nl

Monologen van een pelgrim anno nu

In het komende najaar zal een nieuwe bundel van de hand van ds. Frans Ort verschijnen onder de titel *Soms kun je beter zwijgen*. Het betreft een serie monologen waarmee een pelgrim in gesprek probeert te komen met de Allerhoogste die hij hoopt te ontmoeten. Aan de ene kant zijn de teksten eigentijds en 'met de benen op de grond' geschreven, aan de andere kant worden de woorden gedreven door een diep verlangen naar mystiek.



Meelezers en critici waren in de aanloopfase positief over wat geschreven is… Naast de teksten staat er bij elke monoloog een foto van de Romaanse kerken in Normandië, waarlangs gepelgrimeerd is. Op een vrijdagavond in november zal de bundel ten doop worden gehouden. Tijdens de avond is er een gesprek tussen Walter Jansen en Frans Ort over de plek van bedevaarten/'de'reis in hun ervaring. Willem Paul Edelman zal delen uit de monologen voorlezen en Frans Ort zal een korte inleiding verzorgen. Het geheel vindt plaats in de boekhandel Jansen & De Feijter, Emmastraat 6.

Datum: 22 november 2019
Tijd: Aanvang 20.00 uur
Plaats : boekhandel Jansen & De Feijter
Leiding: ds. Frans Ort

Lees- en gesprekkring rond het boek
“Het oerboek van de mens”

Geen boek ter wereld heeft meer mensen bewogen dan de Bijbel. Maar de Bijbel is altijd vereerd – of verguisd – als het woord van God.
Kai Michel en Carel van Schaik lezen de Bijbel niet zozeer als een boek over God of als een geloofsboek, maar ze lezen het als verslag van de stoutmoedige pogingen van de mensheid om te gaan met de beproevingen van het leven.
De Bijbelverhalen geven een diep inzicht in het wezen van Homo sapiens.

Gewapend met de laatste inzichten uit de cognitiewetenschappen, de ontwikkelingsbiologie, de archeologie en de godsdienstgeschiedenis zijn biologisch antropoloog Carel van Schaik en historicus Kai Michel op reis gegaan door het boek der boeken, van de Hof van Eden tot de heuvels van Jeruzalem.

Ze ontdekken verrassende betekenissen in oude, soms raadselachtige geschiedenissen en komen tot een nieuwe visie op de culturele ontwikkeling van de mens sinds het begin van onze beschaving.

Van Adam en Eva tot koning Salomo, van de profeten tot Jezus van Nazareth en zijn moeder Maria: Van Schaik en Michel verklaren op een verrassende manier de baringspijnen van Eva, zij laten zien wat goed was aan Gods toorn en slecht aan Zijn liefde.

Ze tonen aan dat de Joodse wetten het werk waren van verrassend logische, zelfs wetenschappelijke geesten. En ze laten ons op een nieuwe wijze kijken naar zaken als zonde, de duivel en het hiernamaals.

Wie de Bijbel leest vanuit evolutionair perspectief, zal misschien niet God zelf beter begrijpen, maar wel wat het betekent mens te zijn.

Het oerboek van de mens, de evolutie en de Bijbel
Schrijvers: Kai Michel en Carel van Schaik
ISBN: 9789460034794 (hardcover), 9789460030475 (ebook), 9789460030468 (paperback)

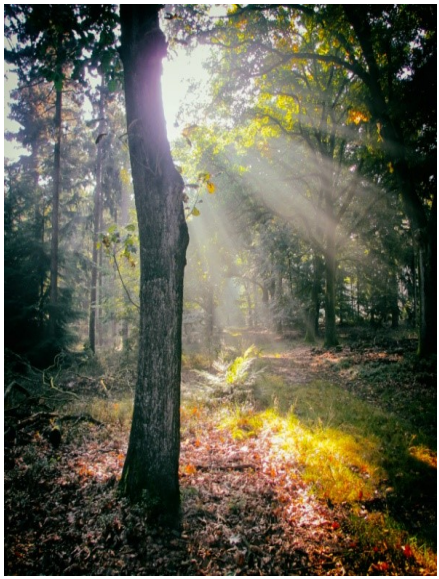
Data:	woensdag 5 februari woensdag 19 februari woensdag 4 maart woensdag 11 maart
Tijd:	Aanvang 20.00 uur
Leeswijzer:	Lees voorafgaande aan de eerste bijeenkomst deel 1 (t/ blz. 118) van het boek
Plaats:	Grote Kerk in Velp
Leiding:	ds. Dirk Jan Brans

Een ‘goed’ gedicht

Zo nu en dan krijg ik de vraag gesteld: wat is een ‘goed’ gedicht, volgens jou? Lastige vraag. Maar een poosje geleden heb ik er mijn tanden in gezet om een antwoord op die vraag te zoeken.
Dat resulteerde in een essay waarin ik ervaringen als ‘herkenning’, ‘indringendheid’, ‘mystiek’, ‘schoonheid’ en ‘bewustwording’ tracht te achterhalen in gedichten die ik ‘goed’ vind. In het kader van Vorming en Toerusting wil ik een avond verzorgen waar we met elkaar een aantal gedichten lezen die dergelijke ervaringen oproepen. Het is een bonte verzameling poëzie uit de twintigste eeuw geworden, die ik bij elkaar heb gebracht. We lezen gedichten van Ida Gerhardt, M. Vasalis, Toon Tellegen, Guillaume van der Graft, Rutger Kopland, maar ook van Willem Jan Otten, Paul van Ostaijen, Lucebert en Chris van Geel. Deelnemers aan de kring kunnen de gedichten ook meelezen omdat er een boekje is, waarin de gedichten zijn opgenomen. Gezien de gekozen gedichten kan het een mooie avond worden: u bent van harte welkom!

Datum: 25 maart
Tijd: Aanvang 20.00 uur
Plaats: de Serre van Rozendaal
Leiding: ds. Frans Ort

Spiritueel fotograferen



Vrijwel iedereen fotografeert: met de mobiele telefoon of bescheiden compactcamera, tot aan geavanceerde spiegelreflex- of systeem-camera's.
Tijdens een kennismakings-gesprek ontdekten ds. Dirk Jan Brans en ds. Frans Ort hun gemeenschappelijke liefde voor de fotografie.
In samenspraak met de uitstekende amateur-fotograaf Gert Jan Bollen ontstond het idee om in het vormings- en toerustingswerk hier handen en voeten aan te geven.

Dit jaar willen we met enthousiaste amateurfotografen aan de slag. We zullen aan de hand van een aantal thema's die van tevoren zijn bekendgemaakt zelf aan de slag gaan.
Tijdens de bijeenkomsten bespreken we wat we hebben gefotografeerd en waarom. De nadruk ligt op het creatieve en spirituele aspect: iedereen die enthousiast mee wil fotograferen, is welkom. We streven ernaar de groep in eerste instantie niet groter te laten zijn dan twaalf mensen. Omdat we deze groep 'gemeentebreed' willen laten werken, zijn deelnemers uit Velp, Dieren en Rozendaal van harte welkom. We komen ook in de verschillende plaatsen samen. Opdat wij een indruk krijgen van het aantal deelnemers kunt u zich opgeven bij ds. Frans Ort (frans.ort@dekerkvanrozendaal.nl / f.ort@upcmail.nl).

Data: 16 mei (Rondeel Velp),
13 juni (Ontmoetingskerk Dieren)
4 juli (de Serre van Rozendaal)
Tijd: 13.00—17.00 uur
leiding: ds. Dirk Jan Brans en ds. Frans Ort

Meditatie in de Oude Jan

Elke tweede dinsdag van de maand wordt er gemediteerd in de Oude Jan, de oudste spirituele plek in Velp. Iedereen is van harte welkom.
We ontmoeten elkaar om 20.00 uur met koffie/thee.
Na ongeveer tien minuten zoeken we de stilte op.
We maken kennis met verschillende vormen van meditatie, aan de hand van een tekst of beeld, of met muziek.
We verlaten de kerk in stilte om 21.00 uur.

Data voor 2019-2020:

17 September
8 Oktober
12 November
10 December
14 Januari
11 Februari
10 Maart
14 April
12 Mei
9 Juni

Tijd: 20.00-21.00 uur
Plaats: Oude Jan
Kosten: Vrijwillige bijdrage (richtbedrag €2,50)
Begeleiding: In september nog op de 3de dinsdag door Janneke Bron, daarna afwisselend Frederike Bunjes en ds. Dirk Jan Brans

Onbeperkt Bijbellezen

Ongeveer eens per twee maanden komen we bij elkaar, een groepje mensen met en zonder beperking. Tenminste, als er mensen zonder beperking bestaan! We luisteren naar de Bijbelverhalen en praten erover wat ons raakt in de verhalen, wat we herkennen, wat we moeilijk vinden.

Het gaat over onszelf in verbinding met de Bijbelverhalen. We bereiden ook een keer een dienst voor: een dienst voor iedereen.

Data: in overleg, zie Lef! en www.pknvelp.nl
Tijd: 19.00 – 20.00 uur
Plaats: in overleg, vaak in het Barentszhuis in Velp
Begeleiding: Joke van der Kolk en Willy Luijks

Gesprekskring de verdieping

Deze gesprekskring bestaat al vele jaren en is uitgegroeid tot een hechte groep en staat altijd open voor nieuwe deelnemers. Er wordt steeds gepraat naar aanleiding van of over een bepaald boekje of persoon. Elke avond levert een boeiend gesprek, soms heel persoonlijk. De avonden vinden plaats bij één van de deelnemers thuis. Wil je meedoen, dan ben je van harte welkom.

Data: in overleg
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Plaats: bij de deelnemers thuis
Informatie en aanmelding: Joke van der Kolk, jvanderkolk2@gmail.com.

Intercity groep

Groep voor alleengaanden van 50+ voor bezinning en ontmoeting

Je woont in een van de plaatsen aan of dichtbij de spoorlijn Deventer – Arnhem (Deventer, Colmschate, Schalkhaar, Epse, Gorssel, Eefde, Zutphen, Warnsveld, Brummen, Spankeren, Dieren, Ellecom, De Steeg, Rheden, Velp, Rozendaal, Arnhem).

Je bent alleengaand, 50+ en je hebt behoefte aan op zijn tijd een goed gesprek en ontmoeting met andere alleengaanden.

Het lijkt je leuk om met enige regelmaat als groep een kerkdienst te bezoeken en daarna nog met elkaar na te praten en samen te eten. Daarna nog iets gezelligs doen behoort ook tot de mogelijkheden.

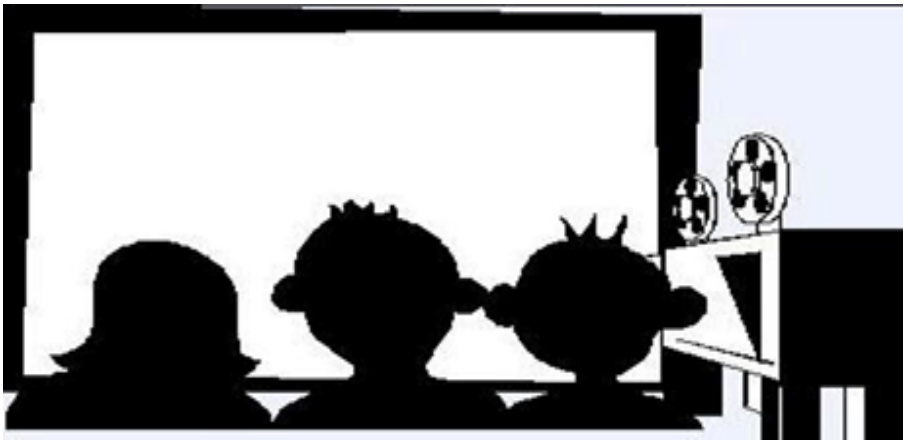
Dan is deze Intercity groep wellicht iets voor jou.
Je kunt met de intercity reizen maar je kunt natuurlijk ook met de sprinter, fiets of auto komen.

Het komend seizoen zal de intercity stoppen in de volgende plaatsen:

1 september	Gorssel
13 oktober	Zutphen (Lutherse kerk)
8 december	De Steeg
12 januari	Arnhem (Salvatorkerk)
8 maart	Zutphen (De Wijngaard)
5 april	Deventer
10 mei	Velp
19 juli	Dieren (Zomerexpress)

Voor informatie en aanmelden kun je terecht bij:
ds. Kees Bochanen, predikant Protestantse gemeente Dieren
Borgelerhofweg 24, 7414 GP Deventer
tel. 0570 – 618 328 / 06 33 63 71 72
email: c.bochanen@pkndieren.nl

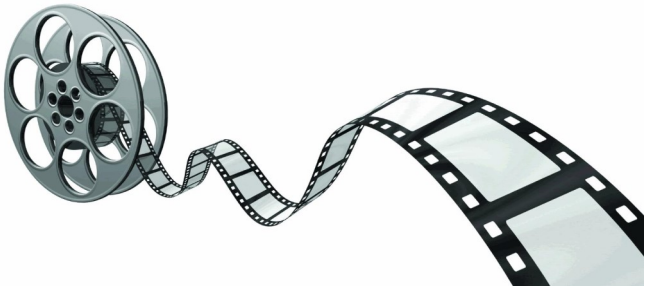
Filmavonden



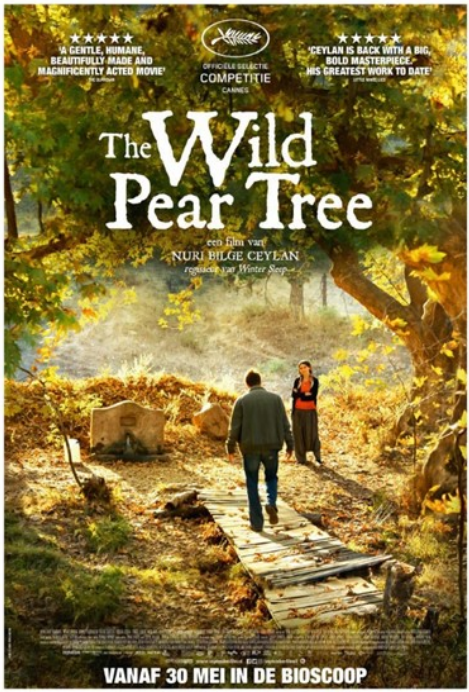
Vrijdagavond filmavond, vijf films met als thema "een goed verhaal".

Data:	Vrijdagavond 15 november	*The Wild Pear Tree*
	Vrijdagavond 14 februari	*I'll Push You*
	Vrijdagavond 13 maart	*Den Skyldige*
	Vrijdagavond 17 april	*Leave No Trace*
	Vrijdagavond 15 mei	*Sweet Country*
Tijd:	19.30 uur	
Plaats:	Grote Kerk te Velp	

Aansluitend aan elke film is er een nabespreking met een sapje en een nootje



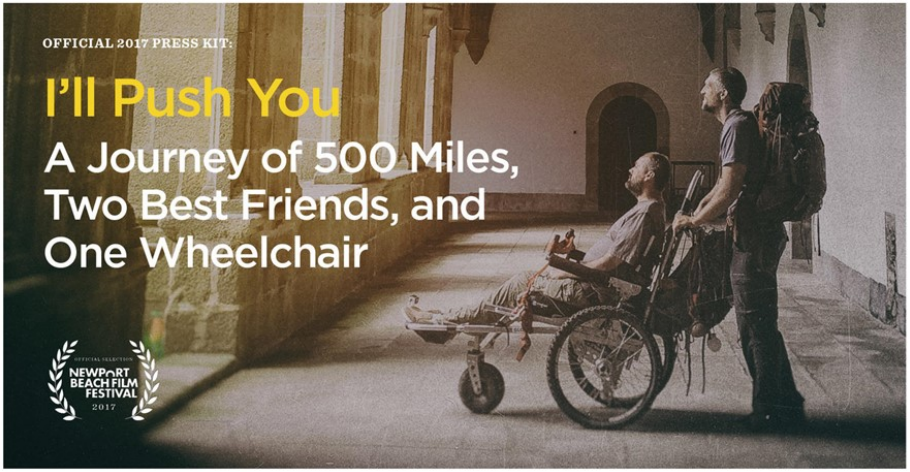
The Wild Pear Tree (2018)



In de *Wild Pear Tree*, een film van de Turkse filmaker Nuri Bilge Ceylan, keert een hooghartige twintiger na zijn studie terug naar zijn geboortestreek in het rurale westen van Turkije, in de hoop een schrijversbestaan op te bouwen. Via lange, meanderende dialoogscènes – met zijn vader, een voormalige geliefde, de bekendste auteur van de streek, de burgemeester, een imam, enzovoorts – schetst Ceylan gedurende ruim drie uur een gelaagd beeld van een jongeman in worsteling met oudere generaties, ambitie, schrijverschap, religie, het verschil tussen stad en platteland en de betekenis van familie in hedendaags Turkije. De filmmaker neemt via deze jongen, Sinan, de traditionele waarden van de samenleving onder de loep. De film gaat over het verlangen naar de grootsheid van weleer, maar vooral over het gevecht tegen de zinloosheid van het bestaan. Of dat gevoel dat het leven doelloos is nu voortkomt uit culturele malaise, of de nietigheid van de mens ten overstaan van de eeuwige natuur, *The Wild Pear Tree* verkent dat gevoel met haar vele verhaallijnen en fragmenten. Ze analyseert niet en verklaart niet maar verkent, zoals een goed verhaal doet.

Datum: Vrijdagavond 15 november
Tijd: 19.30 uur
Plaats: Grote Kerk te Velp

I'll Push You (2017)



I'll Push You is een indrukwekkend waargebeurd verhaal over vriendschap, geloof en vertrouwen.
"Ik zal je duwen." Patrick had deze woorden spontaan uitgesproken. Hij had toen nog geen besef van de zware weg die voor hem lag. Voor sommige mensen is de pelgrimage naar Santiago de Compostella vooral een sportieve uitdaging, maar voor de meeste pelgrims is het bovenal een geestelijke reis. Voor Justin Skeesuck en Patrick Gray was de uitdaging extra groot. Justin lijdt aan een progressieve spierziekte (MAMA), waardoor hij zijn armen en benen niet meer kan bewegen. Naast de lichamelijke belasting die een pelgrimage met zich meebrengt, moest Patrick ook zijn vriend in een aangepaste rolstoel voortduwen, hem wassen, in en uit bed tillen, hem voeden en aan- en uitkleden.
Zes weken, 750 kilometer, met alle lichamelijke beperkingen, ontmoetingen met kleurrijke personen en diepe innerlijke strijd.
Deze pelgrimage zou uitlopen op de moeilijkste en belangrijkste weg die beide mannen ooit zouden gaan.
Toch is dit geen 'zware kost', want de twee vrienden genieten van alle belevenissen, beschikken over een gezond relativeringsvermogen en over gevoel voor humor!

Datum: Vrijdagavond 14 februari
Tijd: 19.30 uur
Plaats: Grote Kerk te Velp

Den Skyldige (2018)

De Deense film ‘de schuldige’ is een zenuwslopende thriller.
Het gaat over politieagent Asger Holm die tijdens zijn dienst in de meldkamer een noodoproep krijgt van een ontvoerde vrouw die belt vanuit een rijdende auto. Wanneer de verbinding ineens verbroken wordt, zet Asger alles op alles om haar op het spoor te komen en te helpen. Asger worstelt in de wanhopige zoektocht naar de ontvoerde vrouw met demonen uit zijn eigen verleden. Hij komt voor dilemma's te staan die niet alleen grote invloed kunnen hebben op het leven van de vrouw aan de andere kant van de lijn, maar ook op dat van hem zelf.
Buiten het feit dat *Den Skyldige* een razend spannende thriller is met de nodige plotwendingen, zijn de thema's ook nog eens voer voor een goed nagesprek. Met zo'n titel mag het geen verassing zijn dat schuld, boetedoening en zoeken naar verlossing belangrijke onderwerpen zijn. We laten ons in de keuzes soms leiden door gevoelens zoals woede, wraak, waanzin, schuld en angst.
Deze vertroebelen onze blik op de realiteit. De personages in *Den Skyldige* willen vaak het goede doen, maar dat betekent niet dat ze altijd de juiste beslissingen nemen. De film toont niet alleen dat die keuzes verregaande consequenties kunnen hebben, maar ook dat er de mogelijkheid is om alsnog het juiste te doen en verlossing te vinden.
Datum: Vrijdagavond 27 maart
Tijd: 19.30 uur
Plaats: Grote Kerk te Velp

Leave No Trace (2018)

Een prachtige filmvertelling, mooi in zijn eenvoud en traagheid. In het begin van *Leave No Trace* is het bos zo uitbundig groen als het maar zijn kan. Tussen de varens en het mos leven, in een bijna onzichtbare tent onder de boomwortels van een omgevallen boom, een vader en zijn dochter.
Ze maken een vuur, bakken een eitje, zoeken paddenstoelen, onderhouden een moestuin. Alleen het hoognodige wordt gezegd.
Uiteraard wordt deze idylle verstoord. Het is niet de bedoeling dat ze midden in een wildpark aan de rand van Portland wonen en dus moeten ze verkassen.
Voor de vader is dat een drama: als getraumatiseerde veteraan leeft hij het liefst weg van iedereen. De 13-jarige dochter is leergierig en ziet ook de aantrekkelijke kanten van een meer geregeld leven met klasgenootjes.

De film gaat over de manier waarop de wereld omgaat met mensen die niet kunnen aarden. Over hoe regels, de mensen om je heen en de wereld in je hoofd de vrijheid beperken. Kun je eigenlijk echt vrij zijn in de keuze van je levensstijl? Of moet je gewoon mee doen en je aanpassen?

Datum: Vrijdagavond 17 april
Tijd: 19.30 uur
Plaats: Grote Kerk te Velp

Sweet Country (2017)

De aangrijpende Australische tragedie *Sweet Country* is de eerste western vanuit Aboriginal-perspectief. Het verhaal speelt zich af in het noorden van Australië, eind jaren twintig.
De Aboriginal Sam Kelly en zijn vrouw Lizzie werken op het land van de vriendelijke predikant Fred Smith. Iets verderop werken Archie en de veertienjarige Philomac voor de heel wat minder zorgzame boer Kennedy. Geen van beide bazen is echter zo wreed en racistisch als Harry March. De gewelddadige March is net teruggekeerd van het front en heeft land gekocht in North Creek. Hij vraagt Smith of hij wat 'zwartvee' mag lenen om nieuwe hekken aan te leggen. Smith vraagt zijn arbeider Kelly en deze stemt toe — met afschuwelijke gevolgen.
Het is een film over racisme, maar de film wil het racisme niet blind voorstellen als een eenvoudig en zinloos kwaad, maar eerder als een duistere kant van de mens die verweven is met die tijd. Het is een verhaal dat keer op keer verteld moet worden om oog te krijgen voor wreedheid en onrecht en om niet te doen alsof het niet heeft bestaan.

Datum: Vrijdagavond 15 mei
Tijd: 19.30 uur
Plaats: Grote Kerk te Velp

Bijzondere activiteiten door de Raad van Kerk Velp-Rozendaal

De Raad van Kerken van Velp en Rozendaal organiseert in het najaar en voorjaar een tweetal tot de verbeelding sprekende muzikale activiteiten:
een tribute concert ter ere van Bob Dylan én een soort musical-productie rond het leven van Etty Hillesum.

.

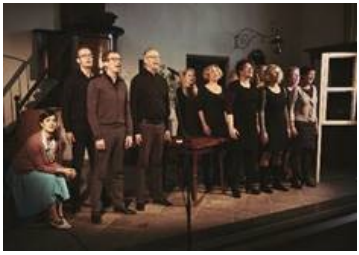
I shall be released – Dylan-songs

Zaterdag 9 november is in de Grote Kerk in Velp een liturgisch Bob Dylan-concert: *I shall be released*. Veel van Dylans songs uit zijn lange carrière bevatten religieuze, bijbelse en spirituele elementen, die de rode draad vormen voor dit concert.
Met de verrassende arrangementen van de band The Zimmies – in uitgebreide bezetting - en de liturgische setting belooft het een bijzonder concert te worden. Minder bekende Dylan-songs als 'Pressing On' en 'Father of Night' komen langs, maar ook evergreens als 'To make you feel my love', 'Knockin' on heaven's door' en natuurlijk 'I shall be released'. De songs worden afgewisseld met gesproken poëtische (Dylan)teksten.
Dit concert is voor iedereen die de spirituele Dylan wil ontdekken of gewoon zijn prachtige songs op een bijzondere manier wil horen.

Datum: 9 november
Aanvang: 20.00 uur
Plaats: Grote Kerk
Toegang vrij:de hoed gaat rond

Etty Hillesum – een theaterproductie door Vocalgroep Choral

Een theaterproductie rondom de dagboeken en het leven van Etty Hillesum. Haar leven werd gekleurd door haar onstuimige en soms grillige karakter, haar Joodse afkomst en de Tweede Wereldoorlog. Etty beschrijft een grote persoonlijke innerlijke ontwikkeling.
Ze zoekt naar liefde, naar verbinding met zichzelf en anderen, de dingen achter de dingen, naar God. Haar dagboeken tonen een levenskunstenares die onder moeilijke omstandigheden steeds meer in staat is positiviteit te benadrukken en zichzelf en haar eigen lot te accepteren. Ze ziet zichzelf niet als slachtoffer, overgeleverd aan de machten en krachten die inbeukten op haar bestaan.
Haar oproep is om, onder welke omstandigheid dan ook, de antwoorden in jezelf te zoeken en in jezelf de dingen te verbeteren. Deze levenskunst, inspiratie en kracht wil Choral in haar programma vormgeven.



Het exacte tijdstip van de voorstelling wordt later bekend gemaakt.

AGENDA TOERUSTINGSPROGRAMMA
ROZENDAAL - VELP 2019 - 2020

Maand			**pag. nr.**
september 2019			
zo	01	Intercity groep	20
di.	17	Meditatie in de Oude Jan	18
vr.	27	Nicodemuskring	6
oktober 2019			
di.	08	Meditatie in de Oude Jan	18
zo.	13	Intercity groep	20
wo.	23	Twintigste eeuwse spiritualiteit	7
vr.	25	Nicodemus kring	6
wo.	30	Gesprekskring boek " De Uitnodiging"	8
do.	31	Leerhuis Joodse traditie	10
november 2019			
wo.	06	Rembrandt	11
za.	09	The Zinnemers, Bob Dylan tribute band	27
di .	12	Meditatie in de Oude Jan	18
wo.	13	Gesprekskring boek " De Uitnodiging"	8
do.	14	Leerhuis Joodse Traditie	10
vr.	15	Filmavond 'The Wild Pear Tree'	22
vr.	22	Monologen van een pelgrim anno nu	13
wo.	27	Gesprekskring boek " De Uitnodiging"	8
do.	28	Leerhuis Joodse traditie	10
vr.	29	Nicodemuskring	6
december 2019			
zo.	08	Intercity groep	20
di.	10	Meditatie in de Oude Jan	18
wo.	11	Gesprekskring boek " De Uitnodiging"	8
wo.	18	Rembrandt	11
Vr.	27	Nicodemuskring	6

Maand **pag. nr.**

januari 2020

zo.	12	Intercitygroep	20
di.	14	Meditatie in de Oude Jan	18
wo.	22	Gesprekskring boek " De Uitnodiging" (film)	8

februari 2020

wo.	05	Gesprekskring rond "Het oerboek"	14
di,	11	Meditatie in de Oude Jan	18
vr.	14	Filmavond 'I'll Push You'	23
wo.	19	Gesprekskring rond "Het oerboek"	14
vr.	28	Nicodemus kring	6

maart 2020

wo.	04	Gesprekskring rond "Het oerboek"	14
zo.	08	Intercitygroep	20
di.	10	Meditatie in de Oude Jan	18
wo.	11	Gesprekskring rond "Het oerboek"	14
wo.	18	Rembrandt	11
wo.	25	Een goed gedicht	16
vr.	27	Nicodemus kring	6
vr.	27	Filmavond 'Den Skyldige'	24

april 2020

zo.	05	Intercity groep	20
zo.	05	Theaterproductie Vocalgroep Choral - Etty Hillesum	28
di.	14	Meditatie in de Oude Jan	18
vr.	17	Filmavond 'Leave No Trace'	25
vr.	24	Nicodemus kring	6

Maand			**pag. nr.**
mei 2020			
zo.	10	Intercitygroep	20
di.	12	Meditatie in de Oude Jan	18
vr.	15	Filmavond 'Sweet Country'	25
za	16	Spiritueel Fotograferen	17
vr.	29	Nicodemus kring	6
juni 2020			
di.	09	Meditatie in de Oude Jan	13
za.	13	Spiritueel Fotograferen	17
vr.	26	Nicodemus kring	6
juli 2020			
za.	04	Spiritueel Fotograferen	17
Zo.	19	Intercity groep	20

Nog af te spreken data:

Onbeperkt Bijbellezen *19*
Gesprekskring De Verdieping *19*